

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №612  
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:  
МО \_\_\_\_\_  
ПРОТОКОЛ № 1  
от « 30 » 08 2017 г.

РЕКОМЕНДОВАНА  
к использованию на  
Педагогическом совете  
ПРОТОКОЛ № 1  
от « 30 » 08 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
Трошнёва Е.Н.  
Приказ № 149  
от « 30 » 08 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Технология»**

**1-4 КЛАСС**

**2017-2018 учебный год**

Учитель(я): Маркович Людмила Николаевна

Санкт-Петербург

2017 год

## **Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов**

составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:

Закон РФ «Об образовании» № 122-ФЗ в последней редакции от 22 августа 2004г.

Обязательный минимум содержания начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 09.02.98. № 322);

ФГОС начального общего образования утвержден от 6 октября 2000 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г.)

Изменения ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г № 1241 ;зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г)

Примерные образовательные программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, рекомендованные (допущенные) МО РФ;

Оценка качества подготовки выпускников начальной, основной и средней (полной) школы (Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации).

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях  
Программа разработана на основе программы «Технология» авторы : Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова, сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы, Москва, «Просвещение» 2011г. и примерной программы по технологии, сборник «Примерные программы по учебным предметам», Москва , «Просвещение» 2011 г.

Программа разработана на основе программы «Технология» авторы .Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова,сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы, Москва, «Просвещение» 2011 г. и примерной программы по технологии, сборник «Примерные программы по учебным предметам», Москва, «Просвещение» 2011 - 2012г.

## **1. Цели программы :**

Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.

Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

### **Изучения технологии в начальной школе:**

- \*приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- \* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- \*формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

*Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).*

*Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-*

познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

*Значение и возможности* предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

*Практико-ориентированная направленность* содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, *создает условия* для развития инициативности, изобретательности, мышления.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных

форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника

сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих

#### **задач:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-

преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **5. Результаты изучения учебного предмета**

*Личностными* результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **6. Основное содержание обучения**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

## Содержание курса (135 ч)

### Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>

### Элементы графической грамоты(68ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.*

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).*

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные,

синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование (17ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

### **Практика работы на компьютере (12ч)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

*Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

### **Виды учебной деятельности**

– Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств,

принципов и приемов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям<sup>1</sup>*);
  - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

### **Планируемые результаты по учебному предмету**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь .

- **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования..**

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Характеристика деятельности обучающихся.
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 38ч</b>						
Рукотворный мир как результат труда человека	Человек - творец и созидатель, создатель духовнокультурной и материальной среды	11	10	8	9	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приёмов труда					<b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративноприкладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
Природа в художественно-практической деятельности человека	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративноприкладное искусство.  Гармония предметного мира					<b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.

	<p>и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>				
<p>Природа и техническая среда</p>	<p>Человек - наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы - помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония)</p>				<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии)</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты,</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическа я помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры,</p>				<p><b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать в малых группах, осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). <b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p>

	подарки и т. п.). Растения и животные в доме (уход за растениями, животными)					<b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 68ч.</b>						
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	16	20	18	14	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. <b>Анализировать</b> конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; <b>анализировать и читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать
Инструменты и приспособления для обработки материалов	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений					
Общее представление о технологическом процессе	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций					
Технологические опе-	Подбор материалов и					

<p>рации ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	<p>инструментов.  Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).  Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения)</p>					<p>мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
<p>Графические изображения в технике и технологии</p>	<p>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>					

### 3. Конструирование и моделирование 17ч.

Изделие и его конструкция	<p>Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	3	1	6	7	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом,</p>
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)					
Конструирование и моделирование несложных объектов	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделия культурно-бытового и технического назначения</p>					<p><b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать(структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

#### 4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 12ч

Знакомство с компьютером	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.</p> <p>Включение и выключение и подключение к нему устройств.</p> <p>Запуск программы.</p> <p>Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.</p>	3	3	2	4	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; -технологические свойства - способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологии, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Работа с информацией	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>					
Компьютерное письмо	Правила клавиатурного письма.					

Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)					
---	--	--	--	--	--

### 5. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Технология»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество	примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов ( программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)	<b>К</b>	
Методические пособия и книги для учителя		
Примерная программа по технологии ( труду)	<b>Д</b>	
	<b>Д</b>	
<b>Печатные пособия</b>		

Альбомы демонстративного и раздаточного материала	Д	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету ( по возможности)	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Видеофрагменты ( труд людей, технологические процессы, народные промыслы)	Д	
Слайды соответствующего содержания	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

**К**

Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.

**Ф/П**

Конструкторы.

Объёмные модели геометрических фигур

**К**

**Д**

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

**К**

Стол учительский тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

**Д**

**Д**

Настенные доски

Демонстрационная подставка( для

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

образцов изготавливаемых изделий)  Подставки для книг, держатели схем и таблиц	Д	
	Д	
	Д	
	К	

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1кл	2кл	3кл	4кл	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	7	10	9	8	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.</p> <p><b>Понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные</p>

						<p>технологии.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы ее выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что усвоено.</p>
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	23	11	12	12	<p><b>Исследовать</b> доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приемы работы инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла.</p>

						<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено.</p>
3	Конструирование и моделирование	2	11	10	9	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено.</p>
4	Практика работы на компьютере	1	2	3	5	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов разной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p>

					<p><b>Исследовать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материальные и информационные объекты;</li> <li>2. Инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>3. Элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертания текста; отступ, интервал, выравнивание абзаца;</li> <li>4. Технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование вставка текстов.</li> </ol> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, корректировать замысел и готовую продукцию.</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> то новое, что открыто и усвоено.</p>
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

# Календарно-тематическое планирование по технологии

## 1 класс

№ п/п	Тема	Дата	Цель	Формы работы	УУД
<b>Давайте познакомимся (2 ч)</b>					
1	Как работать с учебником		Познакомить с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Научить собирать информацию о круге интересов осмысливать собственные интересы и предпочтения.	учебно-практическая	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.  Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места		Познакомить со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Познакомить с понятиями: материалы, инструменты, рабочее место. Учить готовить и убирать рабочее место.	учебно-практическая	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Находить и различать инструменты, материалы.  Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
<b>Человек и земля (21 ч)</b>					
1	Природный материал Изделие: «Аппликация из листьев»	1	Познакомить с видами природных материалов. Научить готовить природные материалы к работе, научить приемам и способам работы с ними.	Комбинированная.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец

2	<p>Пластилин</p> <p>Изделия:          аппликация из пластилина          «Ромашковая поляна», «Мудрая сова»</p>	2	<p>Познакомить со свойствами пластилина, с инструментами, используемые при работе с пластилином, с приёмами работы с пластилином.</p> <p>Научить выполнять аппликацию из пластилина. Ввести понятия: эскиз, сборка, композиция.</p> <p>Научить изготавливать изделие из природного материала с использованием техники соединения пластилином.</p>	учебно-практическая	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов -.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
3	<p>Растения</p> <p>Изделие:          «Получение и сушка семян».</p> <p>Изделие: «Овощи из пластилина».</p> <p>Проект «Осенний урожай»</p>	2	<p>Познакомить с использованием растений человеком. Познакомить с частями растений, с профессиями, связанными с земледелием. Научить получать и сушить семена. Понятие: земледелие. сушка семян». Познакомить с этапами проектной деятельности (на практическом уровне). Научить использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности</p>	учебно-практическая. Частично-проектная	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.)- Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность</p>
4	<p>Бумага</p> <p>Изделия:          «Волшебные фигуры»,          «Закладка из бумаги»</p>	2	<p>Познакомить с видами и свойствами бумаги, с приёмами и способами работы с бумагой, с правилами безопасной работы ножницами, с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединения деталей изделия при помощи клея. Познакомить с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия:</p>	учебно-практическая.	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в</p>

			шаблон, симметрия.		учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
5	Насекомые  Изделие: «Пчёлы и соты»	1	Познакомить о с видами насекомых, с использованием человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Учить составлять план изготовления изделия по образцу на слайдах и изготовлению изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).	учебно-практическая.	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.).  Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану.
6	Дикие животные  Проект «Дикие животные»  Изделие: «Коллаж»	1	Познакомить с видами диких животных. Научить технике коллаж и изготовлению аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Учить работать в паре.	учебно-практическая.	Осваивать приёмы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.  Слушать собеседника, излагать своё мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие
7	Новый год  Проект «Украшаем класс к Новому году»  Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»	1	Учить работе над проектом: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Учить подбирать необходимые инструменты и материалы, выполнять разметки деталей по шаблону, соединять детали изделия при помощи клея. Научить раскрою бумаги без ножниц (обрыв по контуру), приклеиванию бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.	учебно-практическая.	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.  Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.  Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.
8	Домашние животные	1	Познакомить с видами домашних животных со значением домашних животных в жизни человека. Учить	Комбинир.	Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при

	Изделие: «Котёнок»		изготовлению фигурок домашних животных из пластилина. Закрепить навыки работы с пластилином.		изготовлении изделий.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия.
9	Такие разные дома  Изделие: «Домик из веток»	1	Познакомить с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Учить изготовлению макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: макет, гофрированный картон.	учебно-практическая.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.  Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана
10	Посуда  Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	2	Познакомить с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают, с использованием посуды, с сервировкой стола и правилами поведения за столом при чаепитии.  Понятия: сервировка, сервиз.  Учить изготовлению разных изделий по одной технологии из пластилина. Учить работать в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.	Частично-проектная	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия.  Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.  Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».  Осваивать правила поведения за столом
11	Свет в доме  Изделие: «Торшер»	1	Познакомить с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Учить изготовлению модели торшера. Закрепить навыки вырезания окружности. Объяснить правила безопасной работы	учебно-практическая.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи.  Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

			шилом.		Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место.  Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединении деталей при помощи клея и пластилина
12	Мебель  Изделие: «Стул»	1	Познакомить с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Учить изготовлению модели стула из гофрированного картона и отделке изделия по собственному замыслу.	учебно-практическая.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте
13	Одежда, ткань, нитки  Изделие: «Кукла из ниток»	1	Познакомить с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают, со способами создания одежды, видами тканей и нитей, их составом, свойствами, назначением и применением в быту и на производстве. Учить созданию разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель.	Комбинированная.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы.  Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.  Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов  . Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение
14	Учимся шить  Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Закладка с выюк»	3	Познакомить с правилами работы иглой. Учить делать строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. . Учить пришиванию пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Учить использованию разных видов стежков для оформления изделия и оформлению игрушки при помощи пуговиц.	учебно-практическая.	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.  Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.  Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.  Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов

15	Передвижение по земле  Изделие: «Тачка»	1	Познакомить со средствами передвижения в различных климатических условиях и со значением средств передвижения в жизни человека. Познакомить с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Учить изготовлению из конструктора модели.	учебно-практическая.	Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.  Применять приёмы работы с конструктором — закручивание и откручивание гайки — при сборке и разборке моделей (закручивать по часовой стрелке, откручивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).  Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
----	---	---	---	----------------------	--

### Человек и вода (3 ч)

1	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений  Изделие: «Проращивание семян»	1	Показать значимость воды для человека и растений. Учить выращиванию растений и уходу за комнатными растениями, правилам ухода за комнатными растениями. Провести эксперимент по определению всхожести семян. Учить проращивать семена.	учебно-практическая.	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на земле, использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена.  Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями
2	Питьевая вода  Изделие: «Колодец»	1	Изготовить макет колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Учить анализировать конструкцию изделия, созданию модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Учить созданию композиции	учебно-практическая.	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).  Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца.  Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.



			бумага», со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага».		Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и корре...
			Понятие: мозаика.		Выполнять заготовки для мозаики в группе
3	Полеты человека	1	Познакомить с видами летательных аппаратов. Учить изготавливать модели самолёта и парашюта. Закрепить умения работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону, оформлять изделия по собственному замыслу.	учебно-практическа я.	Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта)
			Понятие: летательный аппарат.		

#### Человек и информация (1 ч)

1	Способы общения	1	Изучить способы общения и получения информации. Закрепить способы работы с бумагой, картоном, глиной. Создать рисунок на пластичном материале при помощи продавливания.	учебно-практическа я.	Осуществлять поиск информации.
	Изделия: «Письмо линейной дощечке», «Зашифрованное письмо»		Учить переводу информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы).		Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.
					Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.
					Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).
					Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия.

## 2 класс

№	Тема	дата	Цель. Требования к результатам освоения материала	Форма работы	УУД
1.	«Здравствуй		Сравнивать учебник и рабочую	Коррект..	

	дорогой друг. Как работать с учебником»		тетрадь, условными обозначениями, критериями оценки изделий по разным основаниям.	рабочего процесса, провести дискуссию по теме.	Отбирать и переводить ее в знаково-символическую систему.  Осуществлять поиск различной информации и уметь ее находить, применять в работе.
2.	«Земледелие»		Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения.	Корректировка рабочего процесса, провести дискуссию по теме.	Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.
3.	«Посуда»  «Корзина с цветами»		Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. Понятия профессии: гончар, мастер- корзинщик	Следить за ходом работы, использование новой техники,	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать; различать, создавать модель .  Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.
4.	«Работа с пластичными материалами»  «Семейка грибов»		Закрепление приемов работы с пластикой. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции природными материалами.	Выполнение аппликации из пластилина	Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.
5.	Работа с пластичными материалами (тестопластика)  «Игрушка из теста»		Знакомство с новой техникой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера	Умение соединять и использовать возможности этих знаний.	Определять последовательность выполнения работы.  Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Осваивать технологию изготовления изделий. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного творчества
6.	Посуда (глина и пластилин)		Закрепление приемов работы с пластикой. Составление плана	Умение соединять и	Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.

	«Праздничный стул»		работы по слайдам. Оформление композиции природными материалами.	использовать возможности	
7.	Народные промыслы (Хохлома)		Народный промысел – хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Понятия: народно-прикладное искусство	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделий из папье-маше. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного творчества
8.	Народные промыслы (Городец)		Народный промысел – городецкая роспись. Технология создания городецкого растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Понятия: народно-прикладное искусство	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи. Осваивать технологию изготовления изделий из папье-маше. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного творчества
9.	Народные промыслы (Дымка)		Особенности народного промысла дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.	Умение соединять и использовать возможности	Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Осваивать технологию изготовления изделий. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного творчества Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.
10.	Народные промыслы (Матрешка)		Особенности народного промысла игрушки-матрешки. Закрепление навыков работы с пластиком.	Следить за ходом работы Находить и различать инструменты и материал.	Наблюдать и выделять особенности игрушки-матрешки. Осваивать технологию изготовления изделий из папье-маше. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного творчества
11.	Народные промыслы Работа с пластичными материалами .Рельефные		Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию	Умение соединять и использовать возможности. Оценить	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений. уметь распределять работу в группе.

	работы			индивидуальность	
12.	Домашние животные и птицы		Значение домашних животных в жизни человека. Конструирование лошадки из бумаги. Создание движущейся конструкции.	Зарисовка подготовка к практической работе	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе. Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать модель.
13.	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.		Значение домашних животных в жизни человека. Конструирование лошадки из бумаги. Создание движущейся конструкции.	Урок – дискуссия. Зарисовка и подготовка к практической работе	Определять последовательность выполнения работы.  Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.
14.	Работа с бумагой .Конструирование.		. Конструирование лошадки из бумаги. Создание движущейся конструкции.	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать; различать, создавать модель .
15.	Строительство . Пластика.		Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек. Конструкция деревянной избы( венец, наличник, причилина)	Выстраивание, соиздание формы.	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии. Уметь различать виды симметричных изображений. Самостоятельно оформлять изделие; сделать макет дома из бумаги и картона.
16.	Работа с волокнистыми материалами. «В доме»		Традиции оформления русской избы. Традиции и поверья разных народов, прием гостей. Изделие – оберег.	Умение соединять использовать возможность	Определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.
17.	«Новый год». Новогодние игрушки.		История возникновения елочных игрушек. Традиции празднования Нового года. Создание разных изделий по одной технологии.	Находить и различать инструменты и материалы.	Определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.
18.	«В доме». .Внутреннее убранство избы.		Традиции оформления русской избы. Традиции и поверья разных народов, прием гостей. Изделие – оберег.	Умение соединять, использовать возможность.	Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.
19.	Внутреннее		Традиции оформления русской избы.	Зарисовка	Определять последовательность выполнения работы.

	убранство избы. Работа с бумагой (плетение)		Традиции и поверья разных народов, прием гостей. Изделие – оберег.	подготовк практической работе	Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.
20.	Внутреннее убранство избы (Конструирование )		Традиции оформления русской избы. Традиции и поверья разных народов, прием гостей. Изделие – оберег.	Урок – дискуссия. Зарисовка подготовк к практической работе	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать; различать. Создавать модель бревенчатой избы из бумаги.
21.	Народный костюм. «Русская красавица»		Национальный костюм особенности его украшения. Костюмы разных народов и национальностей. Виды свойства и состав тканей. Понятия: волокна, сугаж, плетение.	Умение соединять и использовать возможности	Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.
22.	Народный костюм .Костюм Иванушки».		Национальный костюм особенности его украшения. Костюмы разных народов и национальностей. Виды свойства и состав тканей. Понятия: волокна, сугаж, плетение.	Умение соединять и использовать возможности	Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.
23.	Работа с тканями материалами. Шитье		Национальный костюм особенности его украшения. Костюмы разных народов и национальностей. Виды свойства и состав тканей. Понятия: волокна, сугаж, плетение.	Следить за ходом работы Находить и различать инструменты и материалы.	Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации. Самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации. Выполнять аппликацию по алгоритму;
24.	«Рыболовство». Работа с волокнистыми материалами. Изонить		Грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать изделие. Новый вид техники – изонить.	Следить за ходом работы Находить и различать инструменты и материал	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией;  Выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать изделие» Золотая рыбка».
25.	Работа с бумагой. Аппликация. «Аквариум»		Основы черчения. Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии. Уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы

			дома из бумаги		
26.	Работа с волокнистыми материалами . «Русалка»		Конструировать изделия из группы разных материалов	Выстраивание, созидание формы. Правильность этапа работы	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать модель. Использовать особенности волокнистого материала.
27.	Работа с бумагой. «Птица Счастья» Складывание		Основы черчения. Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.
28.	Работа с бумагой. Моделирование. «Ветряная мельница»		Основы черчения. Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки.  Сконструировать макет Мельницы из бумаги	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать модель флюгера «Вертушка» Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
29.	Работа с бумагой «Флюгер»  Конструирование		Основы черчения. Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет	Выстраивание, созидание формы. Правильность этапа работы	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать модель флюгера .  Использовать знания приемов техники изготовления изделий из пластичных материалов. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.
30.	«Ищем клад». «Карта на глиняной дощечке»		Знакомство с новой техникой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями	Находить и различать инструменты и материал.	<b>Урок –дискуссия.</b>  Зарисовка и подготовка к практической работе

31.	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.		Навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы	Корректировка рабочего процесса.	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно.  Придумывать декоративные элементы и оформлять изделие.
32.	«Ищем информацию в Интернете»		Адреса в Интернете. Урок - дискуссия. Зарисовка и подготовка к практической работе	Следить за ходом работы, использование новой техники.	Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. Урок –дискуссия.  Зарисовка и подготовка к практической работе
33.	Правила работы в Интернете.		Правила набора текста. Создание и набор текста на компьютере. Композиции, оформление выставки.	Отработка заданий на компьютере.	Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете
34.	Конференция для обучающихся: «Что я узнал во 2 классе»		Правила набора текста. Создание и набор текста на компьютере. Печать на принтере своей композиции, оформление выставки.	Урок-дискуссия	Урок –дискуссия и подготовка к практической работе

### 3 класс

№	Раздел Тема	Дата	Цель. Требования к результатам освоения материала	Форма работы	УУД
1.	Вводный урок. Путешествуем по городу.		Маршрут – экскурсия по городу. Уметь нарисовать маршрутную карту. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, экскурсовод.	Урок-дискуссия	Современники, город, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод
2.	Архитектура. «Дом»		Основы черчения. Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки;  Сконструировать макет	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в	Понимать назначение строительных определений и профессий: архитектура, каркас, инженер строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж.  Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их

			дома из бумаги	процессе работы.	соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию . Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
3.	Городские постройки. «Телебашня»		Назначение городских построек. Их архитектурные особенности. Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы Городские постройки. Изделие: телебашня	Находить и различать инструменты и материалы	Уметь различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию .
4.	Городской парк.		Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями и деревьями. Макет городского парка. Лесопарк, садово – парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Корректировка рабочего процесса, провести дискуссию по теме.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов .
5.	Проект «Детская площадка»		Проектная деятельность , технологические карты и их заполнение. Презентация результата проекта, защита проекта. Работа в маленьких группах. Изготовление модели детской площадки по шаблонам и выкройкам. Сборка. Защита проекта	Оценивать качество работы и оригинальность	Научиться работать в минигруппе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей .Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).
6.	«Качели»		Металлический конструктор	Оценивать качество работы	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать свой проект. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.
7.	Ателье мод . «Одежда»		Ателье, фабрика, модельер, закройщик кроить, кройка. Портной, рабочая одежда, форменная	Находить и различать инструменты и	Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Уметь работать с выкройкой, изготавливать костюм, одежду. Понимать назначение определений и профессий, связанных с пошивом одежды: портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань,

			одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов	материалы.	Составлять план работы над изделием; создать эскиз. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)
8.	«Пряжа и ткани»		Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Петельный шов, аппликация	Находить и различать инструменты и материалы.	Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани. Различать виды аппликации. Самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации. Выполнять аппликацию по алгоритму. Украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва
9.	Изготовление тканей. Гобелен.		Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Изготовление гобелена по образцу. Создание эскиза для гобелена. Понятие: ткачество, ткацкий станок, гобелен	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией .  Выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать эскиз для гобелена. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды .
10.	Вязание. «Воздушные петли»		Новый технологический процесс- Вязание. История вязания, способы, виды и назначение. Правила работы вязальным крючком, приемы.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком. Применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы. Создать композицию «Воздушные петли»
11.	Одежда для карнавала.		Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов понятие: крахмал, кулиска	Оценивать качество работы и оригинальность	Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм Осваивать способы и правила работы с материалами. Уметь работать с выкройкой. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».
12.	Бисероплетение. «Браслетик»		Знакомство с новым материалом - Бисер, бисероплетение. Способы плетения. Виды изделий из бисера.	Следить за ходом работы, использование новой техники, процессе	Уметь работать с леской и бисером.  Уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера.  Изготовить изделие «Браслетик «Цветочки»».

			работы.		
13.	Кафе. Знакомство с работой кафе		Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд.	Находить и различать инструменты и материалы. Зарисовка и подготовка к практической работе	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»
14.	«Фруктовый завтрак»		Приготовление пищи, способы и меры безопасности. Способы: с термической обработкой и без термической. Ингредиенты, приспособления. Понятия: ингредиенты, рецепт, стоимость.	Урок – дискуссия. Зарисовка и подготовка к практической работе	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»
15.	«Колпачок-цыпленок»		Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплыми, изготовление колпачка. Синтепон, сантиметровая лента	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыпленок»
16.	«Бутерброды»		Блюда, не требующие тепловой обработки. Закуска. Приготовление закусок по рецепту. Простейшая сервировка стола.	Урок – дискуссия. Зарисовка и подготовка к практической работе	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»
17.	«Салфетница»		Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток, изготовление складывания, применение симметрии. Салфетница, сервировка	Находить и различать инструменты и материалы. Корректировка	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии. Уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона
18.	Золотистая соломка.		Работа с природными материалами. Знакомство с новым природным	Следить за ходом работы,	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка» Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.

			материалом – соломка. Свойства соломки, использование в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры, текстуры соломки. Понятие: Междоузлие	использование новой техники, возможности в процессе работы.	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
19.	Упаковка подарков.		Значение подарков для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Цветоведение, упаковщик, контраст, тональность.	Находить и различать инструменты и материалы.	Уметь составлять план работы. Упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. Уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков»
20.	Автомастерская.		Знакомство с историей создания и устройства автомобиля. Работа с картоном, моделирование. Пассажирский транспорт, автомобиль.	Находить и различать инструменты и материалы. Корректировка рабочего процесса, провести дискуссию по теме.	Находить и осваивать информацию о автомобилях. Создать рассказ о истории автомобиля. Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
21.	«Фургон «Мороженое»		Работа с картоном, моделирование. Конструкция, авто-слесарь, геометрическое тело, развёртка, грань	Находить и различать инструменты и материалы.	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. Уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела. Научиться чертить развёртку геометрического тела. Создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое»
22.	«Грузовичок»		Двигатель, экипаж, упряжка, инженер – конструктор,	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе.

23.	«Мосты»		Виды мостов, их конструкции. Мост: путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост. Придумать конструкцию своего моста.	Выстраивание, созидание формы. Правильность этапа работы	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост» Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором. Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
24.	«Водный транспорт»		Верфь, баржа, кораблестроитель, конгрэйка	Находить и различать инструменты и материалы.	Уметь различать суда. Выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
25.	«Океанариум»		Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки, правила последовательность изготовления изделий.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки». Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить
26.	«Фонтаны»		Фонтан. История возникновения фонтанов. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластического материала.	Выстраивание, созидание формы. Правильность этапа работы	Различать виды фонтанов. Создание эскиза. Уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан»
27.	«Зоопарк»		Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме. Выполнить работу над изделием «Птицы»
28.	«Вертолетная площадка»		Вертолёт, лопасть	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха». Выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать вертолёт. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов

29.	«Воздушный шар»		Папье–маше, муляж, тиснение	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар». Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
30.	«Переплетная мастерская»		Переплёт, переплётчик	Урок-дискуссия. Зарисовка подготовка практической работе	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта «Переплётные работы»
31.	«Почта»		Корреспонденция, почтальон, почтовый служащий. Открытка.	Работа с бумагой, отследить правильность этапа работы	Уметь заполнить бланк телеграммы. Научиться понимать условные обозначения техники передачи информации. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Корректировать изготовление изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
32.	«Кукольный театр»		Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод	Находить и различать инструменты и материалы. Провести дискуссию по теме.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Сопоставлять эти виды планов.
33.	Проект «Готовим спектакль»		Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес	Использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес». Научиться работать в минигруппе под руководством учителя. Использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности. Анализировать свою работу по заданным критериям
34	«Афиша»		Правила набора текста. Создание и набор текста на компьютере. Печать	Урок – дискуссия.	Осваивать правила набора текста с программой Microsoft Office Word . Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»

			на принтере своей композиции, оформление выставки.	Зарисовка и подготовка к практической работе	
--	--	--	--	--	--

## 4 класс

№	Тема	Дата	Цель. Требования к результатам освоения материала	Форма работы	УУД
1.	Вводный урок.		Как работать с учебником. Ориентирование по разделам учебника. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс.	Зарисовка и подготовка к практической работе	Обобщение знаний о материалах и их свойствах, инструментах, правилах работы с ними.
2.	«Вагоностроительный завод».		Знакомство с историей развития железных дорог в России. Создание модели вагона из бумаги, картона.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать выкройку по готовым шаблонам. Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из бумаги. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
3.	«Тележка»		Проектная групповая деятельность. Самостоятельное построение чертежа развертки. Знакомство с производственным циклом построения вагона.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Освоение приема работы с конструктором. Выбирание способа сборки. Моделирование и собиание различных вариантов. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.
4.	«Полезные ископаемые»		Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождения на территории России. Изготовление макета буровой вышки.	Исследовать, сравнивать, сопоставлять (цвет, состав, прочность)	Обобщение знаний о материалах и их свойствах, инструментах, правилах работы с ними. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.
5.	«Малахитовая»		Знакомство с полезными	Оценивать	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять

	шкатулка»		ископаемыми, способами их добычи, и использование их для создания предметов искусств. Понятие: поделочный камень, мозаика, имитация.	качество работы и оригинальное решение.	эскиз; составлять план работы над изделием; создать из подготовленных плашек под малахит шкатулку. Составлять план работы над изделием; создать выкройку по готовым шаблонам.
6.	«Автомобильный завод»		Знакомство с производственным циклом создания автомобилей. Работа с металлическими и пластмассовыми конструкторами	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь работать над проектом в группе; научиться. Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием. Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приёмы работы с конструктором. Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
7.	«Кузов грузовика»		Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.	Оценивать качество работы и оригинальное решение	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием. Соотносить детали конструкции. Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз.
8.	«Монетный двор»		Знакомство с техникой чеканки медалей, особенностями формы. Овладение новым приемом теснение по фольге	Исследовать, сравнивать, сопоставлять (цвет, состав, прочность)	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать модель монеты или медали (по выбору)
9.	«Медаль»		Работа с металлизированной бумагой- фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, аверс, риверс, штамповка, литье, тиснение	Выстраивание, созидание формы. Правильность этапа работы	Уметь применять технологию изготовления изделий с помощью тиснения; выполнить работу над изделием. Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией. Выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать модель монеты или медали (по выбору)
10.	«Фаянсовый завод»		Знакомство с особенностями изготовления фаянсовых изделий. Совершенствование работы с пластилином. Профессии, связанные с работой на заводе по изготовлению посуды.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием. Создать сервиз по собственному эскизу. Анализировать технологию создания изготовления фаянсовых изделий. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стека.

11.	«Ваза»		Знакомство с особенностями изготовления фаянсовых изделий. Совершенствование работы с пластилином. Профессии, связанные с работой на заводе по изготовлению посуды	Выстраивание, соиздание формы. Правильность этапа работы	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием. Дополнить художественным оформлением
12.	«Швейная фабрика»		Знакомство с технологией производственного процесса швейной фабрики, профессиональной деятельности людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Соблюдение правил работы с ножницами, швейными принадлежностями.	Исследовать, сравнивать, сопоставлять (цвет, состав, прочность). Правильность этапа работы	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».
13.	«Прихватка»		Соблюдение правил работы с ножницами, швейными принадлежностями. Работа с текстильными материалами, с фактурой ткани.	Оценивать качество работы и оригинальное решение	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одним изделием; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать готовый образец «прихватка». Уметь работать с выкройкой. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».
14.	«Новогодняя игрушка»		Освоение технологии мягкой игрушки. Использование умений создавать конструкцию, лекало. Правильно вести процесс сборки.	Находить и различать инструменты и материалы.	Уметь применять технологию изготовления изделий, работу над изделием проводить под наблюдением преподавателя. Декорирование окончательного изделия. Уметь работать с выкройкой, изготавливать. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».
15.	«Обувное производство»		Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, виды обуви. Создание модели обуви из бумаги. Знакомство с технологическим процессом создания обуви	Выстраивание, соиздание формы. Правильность этапа работы	Уметь работать над проектом в группе; научиться Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; «башмачок» Уметь работать с выкройкой. Осваивать способы и правила работы с материалами.
16.	Деревообрабатываю		Знакомство с новым материалом –	Исследовать,	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием

	щее производство.		древесиной. Различать виды пиломатериалов, способы производства. Изготовление изделий из реек. Конструирование. Изготовление простой конструкции: лесенка.	сравнивать , сопоставлять (цвет, состав, прочность)	составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе. Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления – лесенки.
17.	«Лесенка»		Знакомство с новым материалом – древесиной. Различать виды пиломатериалов, способы производства. Изготовление изделий из реек. Конструирование. Изготовление простой конструкции: лесенка.	Оценивать качество работы и оригинальный подход.	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления – лесенки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
18.	Кондитерская фабрика		Знакомство с кондитерской фабрикой. С профессиями людей, работающих на фабрике. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-масло. Правила поведения при приготовлении пищи.	Находить и различать инструменты и материалы.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием;
19.	«Эскиз пирожного»		Информация о приготовлении пирожного «Картошка». Изобразить, придумать форму необычного пирожного.	Находить и различать инструменты и материалы.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать эскиз пирожного в графических материалах.
20.	«Бытовая техника		Знакомство с понятием «бытовая техника». Правила работы с бытовой техникой. Тест: правила работы с электронагревательными приборами.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать простую электрическую цепь. Осваивать приёмы работы с бытовыми приборами, знакомиться с видами. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы изготовления.
21.	«Абажур»		Знакомство с понятием «бытовая техника». Правила эксплуатации бытовой техники, работы с	Урок-дискуссия. Зарисовка и	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; Абажур-плафон. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять

			электроприборами. Сборка простой электрической цепи.	подготовка к практической работе	детали конструкции, выбирать способы изготовления. Бумагопластика.
22.	«Тепличное хозяйство»		Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Уход за растениями, выращивание рассады, микроклимат для растений.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать мини-теплицу. Посадка семян. Наблюдение за ростом растений. Ведение календаря.
23.	«Водоканал»		Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни людей и растений. Осмысление важности экономия воды, расходования, фильтрации.	Исследовать, сравнивать, сопоставлять (цвет, состав, прочность)	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией. Выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать и придумать фильтр для очистки воды.
24.	«Порт»		Знакомство с работой порта, с профессиями людей, работающих в порту. Освоение вязания морских узлов. Практический рисунок канатной лестницы.	Оценивать качество работы и оригинальный подход	Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений. Уметь распределять работу в группе
25.	«Узелковое плетение»		Знакомство с правилами работы и последовательности создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного, двойного плоских узлов. Сравнение вязания морских узлов и узлов техники макраме.	Следить за ходом работы, использование новой техники, возможности в процессе работы.	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией. Выполнять эскиз; составлять план работы над изделием. Создать изделие в технике макраме: браслет.
26.	«Самолетостроение Ракетостроение»		Первоначальные знания о самолетостроении, о функциях самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление макета самолета. Рассказ о профессиях, связанных с полетом.	Выстраивание, созидание формы. Правильность этапа работы	Уметь работать над проектом в группе; научиться грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки. Планировать и

					осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
27.	«Ракета-носитель»		Закрепление основных знаний о самолетостроении. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	Исследовать, сравнивать, сопоставлять.	Уметь работать над проектом. Научиться изготавливать Освоение приема работы с конструктором. Выбор способа сборки. Моделирование и сборка различных вариантов. Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов
28.	«Воздушный змей»		Знакомство с историей возникновения Воздушных змеев. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.	Оценивать качество работы и оригинальность	Уметь работать над проектом, научиться изготавливать модель по готовому проекту. Работа с разными видами бумаги и картона. Освоение приема работы с конструктором. Моделирование и сборка различных вариантов.
29.	«Создание титульного листа»		Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, работающими в этой сфере. Придумать титульный лист для своей книги.	Урок – дискуссия. Зарисовка и подготовка к практической работе	Выделять этапы создания книги, определять этапы технологического процесса. Заполнять технологическую карту, распределять обязанности при работе в коллективе. Создание книги. Придумать титульный лист для своей книги. Оформление изделия по собственному эскизу.
30.	«Работа с таблицами».		Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятие: таблица, строка, столбец.	Следить за ходом работы, использование новой техники.	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста. Определять и устанавливать число строк. Вводить текст в ячейку таблицы. Соблюдать правила работы на компьютере.
31.	«Создание содержания книги».		ИКТ на службе человека, работа с компьютером, ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги. Формирование содержания книги.	Урок – дискуссия. Зарисовка, подготовка к практической работе	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Объяснять значение компьютерных технологий в издательском деле. Редакционно-издательская подготовка книги. Формирование содержания книги.
32.	«Переплетные работы».		Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков в пять проколов. Осмысление значения слов: форзац, слизура.	Корректировка рабочего процесса, провести дискуссию по теме.	Научиться выполнять работу над простым видом переплета «Переплетные работы». Объяснять различные понятия, использовать правила работы с инструментами. Соединения листов, шитье блоков в пять проколов. Осмыслить значения слов: форзац, слизура.
33.	«Книга «Дневник путешественника»		Находить и подбирать информацию из материалов учебника и пособий. Закрепление правил работы шилом и	Оценивать качество работы и	Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. Проводить оценку этапов работы и на ее основе. Контролировать последовательность и качество изделия переплета «Дневника»

			иглой. Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эск	оригинальность	
34.	Итоговый урок.		Анализ своей работы на уроках технологии. Выделение существенного, оценивания своей работы с помощью учителя. Подведение итогов.	Урок-дискуссия.	Презентовать свою работу. Объяснять ее, аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.