

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:
МО _____
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2017 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию на
Педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Приказ № 140
от 30.08.2017 г.

Трошнева Е.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

3 КЛАСС

2017-2018 учебный год

Учитель(я): Исаргакова Алла Алексеевна

Санкт-Петербург

2017 год

Пояснительная записка

1. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа составлена на основе программы «Литературное чтение», авторами которой являются Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.

Основными **целями** начального обучения литературного чтения являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В данном классе интегрировано обучаются учащиеся, занимающиеся по адаптированной образовательной программе начального общего образования для детей с задержкой психического развития.

При обучении данной категории учащихся осуществляется следование задачам, поставленным перед общеобразовательной школой. Важнейшими задачами уроков чтения являются: преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения; формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения -сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя; преодоление результатов недостатков развития речи обучающихся; привитие интереса к книге к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы

3. Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения выделяется 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах по **136ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)**, в 4 классе 102 ч. (3 ч. в недеблю)

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

5. Результаты изучения курса литературное чтение

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

1.4.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

1.4.2. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

1.4.3. Литературоведческая пропедевтика *Выпускник научится:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 3 класса ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

<i>Личностные универсальные учебные действия</i>	<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i> мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; – начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; – представления о защите Родины как долге гражданина; – интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> -принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; – принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> – пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; – определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> - принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; – участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления; – выражать свои мысли в устной и письменной речи</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность формирования:</i></p>	<p align="center"><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> – мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; – начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость; – представления о защите Родины как долге гражданина; – интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. – основ для самовыражения в творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; – корректировать свои действия с учетом поставленных задач; – работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий; – выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; – принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»; – адекватно оценивать действия окружающих и свои действия 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; – участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; – ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; – понимать структуру построения рассуждения 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – уважать мнение собеседников; – принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; – проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; – контролировать свои действия в коллективной работе; – оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.
--	---	---	--

Предметные результаты:

<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	<i>Круг детского чтения</i>	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	<i>Творческая деятельность</i>
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; – читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать вслух доступные произведения; – пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – соотносить главную мысль и название произведения; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – узнавать пройденные литературные произведения и 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; – определять содержание книги по ее обложке; – самостоятельно находить книги определенной тематики; – выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; – работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; – оформлять сочинения и сказки в виде книги. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; – различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ; – понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; – находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; – выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; – находить в сказках способы создания характера героя; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.
<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>			

<p>их авторов; – находить портрет и пейзаж в литературном произведении; – видеть особенности юмористических текстов; – соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.</p>	<p>– понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; – сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; – иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); – составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; – находить аннотацию к книге; – коллективно работать над составлением книги, сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; – находить рекомендуемые статьи в детской периодике.</p>	<p>– выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках, в былинах и мифах разных народов; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; – понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения; – понимать функции многозначности поэтического слова.</p>	<p>– менять темп и способ чтения в зависимости от задач; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.</p>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; – находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; – пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; – определять роль портрета и пейзажа в произведениях; – находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; – понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле; – создавать свои небольшие художественные тексты.</p>			

Содержание курса

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и др. текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч) А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч) Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

Люби живое (16 ч) М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч) В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч) По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Календарно-тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий) (4 ч в неделю)

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля
I четверть (36 ч)				
<i>Самое великое чудо на свете (4 ч)</i>				
1.	.09	Введение. Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
2.	.09	Рукописные книги Древней Руси		Фронтальный опрос
3.	.09	Первопечатник Иван Федоров		Выразительное чтение
4.	.09	Урок-путешествие в прошлое		Тест
<i>Устное народное творчество (13 ч)</i>				
5.		Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа,</p>	
6.		Русские народные песни		Выразительное чтение
7.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Составление докучной сказки
8.		Произведения прикладного искусства.		Составить рассказ о произведении и прикладного искусства

9 10		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием.	Выразительное чтение; краткий пересказ
11 12		«Иван-царевич и серый волк»	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Выразительное чтение; краткий пересказ
13- 14.		«Сивка-бурка»	Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Разделить текст на части; краткий пересказ
15.		Художники иллюстраторы.	Называть основные черты характера героев.	
16.		Обобщающий урок.	Характеризовать героев произведения. Сравнивать их	
17.		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

18.		Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
19.		Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Наизусть
20.		Ф.И.Тютчев «Листья»	Определить различные средства выразительности.	Выразительное чтение
21.		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Наизусть
22.		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Отрывок наизусть
23.		И.Никитин «Встреча зимы»		Отрывок наизусть

24.		И.Суриков «Детство»		Отрывок наизусть
25.		И.Суриков «Зима»		Выразительно е чтение
26.		Обобщающий урок		Тест
27.		Оценка достижений. Диагностическая работа.		
<i>Великие русские писатели (24 ч)</i>				
28.		Знакомство с названием раздела « <i>Великие русские писатели</i> »	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	
29.		А.Пушкин. Биография. Лирические стихи.	Различать лирическое и прозаическое произведения.	Выразительно е чтение;
30		А.Пушкин «Зимнее утро»	Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Выразительно е чтение; Наизусть понравившее я стихотвор.
31		А.Пушкин «Зимний вечер»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	
32.		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Выразительно е чтение; отрывок наизусть
33.			Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
34.			Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	
35.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	
36.		КВН по сказкам А.С.Пушкина	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
II четверть (28ч)				
37.		И.А.Крылов. Биография.	Определять особенности басни,	

38.		И.А.Крылов. «Мартышка и очки»	выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Подготовить сообщение о И.Крылове
39.		И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Выразительное чтение Наизусть
40.		И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Наизусть
41.		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.	
42.		М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Выразительное чтение Подготовить сообщение о М.Лермонтове
43.		М.Лермонтов. «Утес»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Выразительное чтение
44.		М.Лермонтов. «Осень»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Наизусть
45.		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Пересказ
46.		Л.Н.Толстой «Акула»	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	Подробный пересказ
47.		Л.Н.Толстой «Прыжок»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Пересказ от имени мальчика
48.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Давать характеристику героев литературной сказки.	Пересказ
49.		Л.Н.Толстой «Какая бывает трава на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Выразительное чтение
50.		Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
51.		Диагностическая работа.	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый	Тест

			СМЫСЛ.	
<i>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</i>				
52.		Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.	Наизусть
53.		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	Отрывок наизусть
54.		К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Выразительно чтение
55.		И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Наизусть
56.		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Тест
<i>Литературные сказки (8 ч)</i>				
57.		Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Выразительно чтение
58.		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках.	Пересказ от имени зайца
59.		В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в	Выразительно чтение; чтение по

60.			учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	ролям Пересказ
61. 62.		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах	
63. 64.		Обобщение по теме «Литературные сказки». Литературная викторина.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
III четверть (40 ч.)				
<i>Были – небылицы (10ч)</i>				
65.		Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание раздела.	

66. 67.		М. Горький. «Случай с Евсейкой»	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Выразительно е чтение; пересказ с продолжением
68. 69.		К.Паустовский. «Растрепанный воробей»	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов.	Выразительно е чтение; пересказ
70. 71.		А. Куприн «Слон»	Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Разделить текст на части; пересказ по плану
72.		Обобщающий урок по теме «Были – небылицы»	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Проверочная работа
73.		Диагностическая работа.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	
		Резервный урок.		
<i>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</i>				
74.		Знакомство с названием раздела. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	
75.		С. Черный. «Воробей», «Слон»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Наизусть
76. 77.		А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Выразительно е чтение
78.		С. Есенин. «Черемуха»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Наизусть
79.		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Тест
<i>Люби живое (18 ч)</i>				
80.		Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	
81.		М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний)	Читать и воспринимать на слух произведения.	

82.		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Выразительно чтение; пересказ
		В.И. Белов. «Малька провинилась»		Пересказ от имени Мальки
85.		В.И. Белов. «Еще про Мальку»		
86. 87.		В. Бианки. «Мышонок Пик»		Выразительно чтение
88. 89. 90.		Б. Житков. «Про обезьянку»		Выразительно чтение
91.		В.Дуров «Наша Жучка»		
92. 93.		В. Астафьев. «Капалуха»		Пересказ от имени глухарки
94.		В. Драгунский. «Он живой и светится»		Выборочное чтение
95.		В. Драгунский «Друг детства»		
96.		Обобщающий урок по теме «Люби живое»		Тест
97.		Оценка достижений		

Поэтическая тетрадь 2 (10 ч)

98.		Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
99. 100.		С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»		Наизусть
101. 102.		А. Барто. «Разлука», «В театре»		Выразительно чтение
103.		С. Михалков. «Если»		Наизусть
104.		Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
105.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»		
106.		Оценка достижений		
107.		КВН		

IV четверть (32)

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

108.		Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
109.		Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		Выразительное чтение
110.		А. Платонов. «Цветок на земле»,		Выразительное чтение
111.		«Еще мама»		
112.		М. Зощенко.		Краткий пересказ
113.		«Золотые слова», «Великие путешественники»		
114.		Н. Носов.		Чтение по ролям
115.		«Федина задача», «Телефон»		
116.		В. Драгунский. «Друг детства»	Выразительное чтение	
117.		Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Проверочная работа	

По страницам детских журналов (8 ч.)

118.		По страницам детских журналов.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p>	
119.		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.
120.		Ю. Ермолаев.	<p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>	Чтение по ролям
121.		«Проговорился», «Воспитатели»		
122.		Г. Остер.	<p>Находить необходимую информацию в</p>	Сочинить вредный совет; выразительное чтение
123.		«Вредные советы», «Как получаются легенды»		
124.		Р. Сеф. «Веселые стихи»	Выразительное чтение	

125.		Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Тест
<i>Зарубежная литература (10 ч.)</i>				
126.		Знакомство с названием раздела		
127.		Мифы Древней Греции	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Выразительно е чтение
128.				Выразительно е чтение
129.		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»		
130.		Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена		
131.				
132.		Обобщение по теме «Зарубежные сказки»		
133.		Итоговая контрольная работа.		Проверочная работа
134 –		К.Паустовский Рассказы.		
135-		И.Пивоварова Рассказы.		
136		В.Драгунский . Рассказы		

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух. II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в III классе

отметк и класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугод ие	II полугод ие	I полугод ие	II полугод ие	I полугод ие	II полугод ие	I полугод ие	II полугод ие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное,

темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.