

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

МО _____
ПРОТОКОЛ №1
от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Решением
Педагогического совета
ПРОТОКОЛ №1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Трошнева Е.Н.
Приказ №118
от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности «Веселая палитра»

для обучающихся 2 класса

Санкт-Петербург
2024

Программа «Веселая палитра»

2класс (34часа)

Программа реализована по принципу линейного курса

Направленность - духовно-нравственная.

Приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их поисковой и творческой деятельности, на усвоение первоначальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий рисованием.

Занятия рисованием способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма. Умение планировать, организовывать и реализовывать поставленные перед собой задачи.

Целью программы является формирование первоначальных художественных и изобразительных знаний и умений, как неотъемлемой части духовной и патриотической культуры школьников.

Развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности;

Изучение изобразительного искусства в работе с красками реализуют следующие задачи:

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности, владением материала, различными приемами техник. Использование знаний в творчестве.
- развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности;

-овладение практическими навыками

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, знакомство с природой и использование ее возможностей;
- воспитание художественного вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, народной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Общеучебные умения, навыки, способы деятельности:

В процессе изучения изобразительного искусства формируются умения воспринимать и наблюдать, определять художественную идею задачу и цель . Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и переработки информации, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства. Дети решают творческие задачи,

учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество, умение работать в коллективе.

Формирование универсальных учебных действий:

(1-4 класс)

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают "общеучебные умения", "общие способы деятельности", "надпредметные действия" и т.п.

Личностные

Вовлеченность в учебном процессе, получать информацию, обрабатывать и применять к ходу урока. Использовать наработанные навыки, применять межпредметные связи. Уметь использовать возможности данной природой (видеть, слышать, ощущать, передавать). Искать дополнительные средства, для получения выполнения задачи.

Коммуникативные

Передавать и выполнять задачи в собственном исполнении и в коллективе. Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками, расширение словарного запаса, умение пользоваться полученной информацией и передача опыта. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, высказывать свое мнение, уважать позицию другого человека

Познавательные

Расширение представлений о возможной вариативности выполнения задачи, использование различных технологий и средств, в выполнении работы, формирование интереса к творческим занятиям и позитивного отклика на ход урока, на участие в проектно-творческой деятельности, понимать специальные слова художественной терминологии

Регулятивные

Определять выразительные возможности различных средств изобразительной технологии, освоение межпредметных связей и вспомогательных средств. Познавать различные профили и стороны жизни человека. Возможности профессиональной деятельности. Изучение материалов и инструментов для различных форм работы. Осваивать с их помощью разные методы и виды деятельности. Учиться обсуждать и вести диалог по теме работы. Помогать осуществлять работу в создании различных образов, выявлять по смыслу, передавать в нужной технике, производить оценку своих действий и действий одноклассников. работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

Критерии уровня эмоционально-творческого художественного развития учащихся:

-Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к работе, увлечённость ею, любовь к ней;

-Умеют ли учащиеся размышлять о творчестве, о форме жизни, о возможностях, которые

дает нам окружающая среда, о новейших средств изобразительных технологиях 21 века, оценивать и выстраивать ход своей работы;

-Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе практических занятий, применять варианты творческих возможностей;

-Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в работе свою идею, в исследованиях и проектной деятельности.

- Умеют ли учащиеся работать с цветопроизводством, пространственно мыслить в работе, использовать подручные материалы и технологии.

Используемые педагогические технологии:

-традиционного обучения

-игровые

-организации самостоятельной работы

-учебно-исследовательской деятельности

-проектной деятельности

-развития образного мышления

-оценки достижений

Занятия рисованием способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма. Умение планировать, организовывать и реализовывать поставленные перед собой задачи.

Целью образования и воспитания является формирование первоначальных художественных и изобразительных знаний и умений, как неотъемлемой части духовной и патриотической культуры школьников.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе реализуют следующие задачи:

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности, через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира;

- развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности;

-овладение практическими навыками

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, знакомство с природой и использование ее возможностей;

-воспитание художественного вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, народной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Общеучебные умения, навыки, способы деятельности:

В процессе изучения изобразительного искусства формируются умения воспринимать и наблюдать , определять художественную идею задачу и цель .

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и переработки информации, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства. Дети решают творческие задачи, учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество, умение работать в коллективе.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии:

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь», «Искусство и ты», «Искусство вокруг нас», «Каждый народ художник». Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

1.2. Направленность программы

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мир. В воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве.

1.3. Отличительные особенности данной программы

Содержание рабочей программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности 2 класс

№	Тема	Содержание	Дата
1.	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Представлять то, чем будем заниматься на кружке по изобразительному искусству.	
2.	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Пользоваться изобразительным материалом	
3.	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
4.	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
5.	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Рассматривать орнаменты, находить в них геометрические мотивы.	
6.	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
7.	Роспись посуды городецкой росписью.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
8.	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	
9.	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками	
10.	Животные в доме. Кот на крыше.	Изображать животных, передавая характер их	
11.	Фантастические животные.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
12.	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Уметь изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	
13.	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Пользоваться изобразительным материалом	
14.	Пейзаж в аппликации. «Зимушка-зима»	Рассматривать иллюстрации, выполнять свою работу в соответствии с замыслом.	
15.	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Создавать несложные новогодние открытки.	
16.	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Создавать несложные новогодние открытки.	
17.	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Изображать птиц	
18.	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Изображать птиц	
19.	Сказочные птицы. Жар-птица	Изображать птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей.	
20.	Знакомство с дымковской игрушкой.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.	
21.	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.	
22.	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Рассматривать иллюстрации, выполнять свою работу в соответствии с замыслом.	
23.	Знакомство с искусством портрета.	Пользоваться изобразительным материалом:	

	Портрет мамы, папы, друга	цветными карандашами, мелками, красками.	
24.	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
25.	«Солнечный ковер». Рисунок- фантазия.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
26.	Орнамент в круге	Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	
27.	Орнамент в круге	Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	
28.	Весенний пейзаж нежными цветами.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	
29.	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
30.	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, мелками, красками.	
31.	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Уметь изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	
32.	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Уметь изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	
33.	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Уметь изображать маленькое и большое, дальше и ближе.	
34.	Итоговое занятие	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	

Список методической литературы:

Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.

Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.

Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.

Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.

Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.

Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.

Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003