

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №612  
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:  
МО \_\_\_\_\_  
ПРОТОКОЛ № 1  
от 30.08.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА  
к использованию на  
Педагогическом совете  
ПРОТОКОЛ № 1  
от 30.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Трошнева Е.Н.  
Приказ № 134  
от 31.08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»**

**2023-2024 учебный год**

Учитель(я): Яковлева Наталья Александровна

Санкт-Петербург

2023

# Программа «Веселая палитра»

1 класс (33 часа)

Программа реализована по принципу линейного курса

## **Направленность - духовно-нравственная.**

Приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям искусства, опыта их поисковой и творческой деятельности, на усвоение первоначальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий рисованием.

Занятия рисованием способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма. Умение планировать, организовывать и реализовывать поставленные перед собой задачи.

*Целью* программы является формирование первоначальных художественных и изобразительных знаний и умений, как неотъемлемой части духовной и патриотической культуры школьников.

Развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности;

### ***Изучение изобразительного искусства в работе с красками реализуют следующие задачи:***

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности, владением материала, различными приемами техник. Использование знаний в творчестве.

- развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности;

### **-овладение практическими навыками**

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, знакомство с природой и использование ее возможностей;

-воспитание художественного вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, народной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

## **Общеучебные умения, навыки, способы деятельности:**

В процессе изучения изобразительного искусства формируются умения воспринимать и наблюдать, определять художественную идею задачу и цель . Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и переработки информации, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства. Дети решают творческие задачи, учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество, умение работать в коллективе.

## **Формирование универсальных учебных действий:**

### **(1-4 класс)**

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают "общеучебные умения", "общие способы деятельности", "надпредметные действия" и т.п.

#### ***Личностные***

Вовлеченность в учебном процессе, получать информацию, обрабатывать и применять к ходу урока. Использовать наработанные навыки, применять межпредметные связи. Уметь использовать возможности данные природой (видеть, слышать, ощущать, передавать). Искать дополнительные средства, для получения выполнения задачи.

#### ***Коммуникативные***

Передавать и выполнять задачи в собственном исполнении и в коллективе. Владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками, расширение словарного запаса, умение пользоваться полученной информацией и передача опыта.

Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, высказывать свое мнение, уважать позицию другого человека

#### ***Познавательные***

Расширение представлений о возможной вариативности выполнения задачи, использование различных технологий и средств, в выполнении работы, формирование интереса к творческим занятиям и позитивного отклика на ход урока, на участие в проектно-творческой деятельности, понимать специальные слова художественной терминологии

#### ***Регулятивные***

Определять выразительные возможности различных средств изобразительной технологии, освоение межпредметных связей и вспомогательных средств. Познавать различные профили и стороны жизни человека. Возможности профессиональной деятельности. Изучение материалов и инструментов для различных форм работы. Осваивать с их помощью разные

методы и виды деятельности. Учиться обсуждать и вести диалог по теме работы. Помогать осуществлять работу в создании различных образов, выявлять по смыслу, передавать в нужной технике, производить оценку своих действий и действий одноклассников. работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

***Критерии уровня эмоционально-творческого художественного развития учащихся:***

- Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к работе, увлечённость ею, любовь к ней;
- Умеют ли учащиеся размышлять о творчестве, о форме жизни, о возможностях, которые дает нам окружающая среда, о новейших средств изобразительных технологиях 21 века, оценивать и выстраивать ход своей работы;
- Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе практических занятий, применять варианты творческих возможностей;
- Каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в работе свою идею, в исследованиях и проектной деятельности.
- Умеют ли учащиеся работать с цветопроизводством, пространственно мыслить в работе, использовать подручные материалы и технологии.

***Используемые педагогические технологии:***

- традиционного обучения
- игровые
- организации самостоятельной работы
- учебно-исследовательской деятельности
- проектной деятельности
- развития образного мышления
- оценки достижений

Занятия рисованием способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма. Умение планировать, организовывать и реализовывать поставленные перед собой задачи.

***Целью*** образования и воспитания является формирование первоначальных художественных и изобразительных знаний и умений, как неотъемлемой части духовной и патриотической культуры школьников.

***Изучение изобразительного искусства в начальной школе реализуют следующие задачи:***

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности, через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира;

- развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности;

#### **-овладение практическими навыками**

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности, знакомство с природой и использование ее возможностей;

-воспитание художественного вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, народной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### **Общеучебные умения, навыки, способы деятельности:**

В процессе изучения изобразительного искусства формируются умения воспринимать и наблюдать, определять художественную идею задачу и цель. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и переработки информации, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства. Дети решают творческие задачи, учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении, разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество, умение работать в коллективе.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь», «Искусство и ты», «Искусство вокруг нас», «Каждый народ художник». Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

#### **1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета.**

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

#### **1.2. Направленность программы**

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мир. В воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве.

#### **1.3. Отличительные особенности данной программы**

Содержание рабочей программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности  
1 класс  
«Волшебные краски»(33ч)**

№	Тема	Д а т а	Требования к результатам освоения материала	Контрольно-оценочная деятельность	УДД
1	«Удивительные краски».		Находить в изображении художника окружающую действительность. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет и любит	Обучение рисованию, увидеть мир через собственное мироощущение	Работа акварелью.. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Упражнения по смешиванию красок.
2	«Основные и дополнительные цвета»		Учимся смешивать краски. Изображение овощей и фруктов с помощью цветов палитры.	Сравнивать , наблюдать, изображать с помощью воображения	Помогает увидеть, учит рассматривать, сравнивать разное по форме и пропорциям
3	«Прозрачные и плотные цвета»		Рисование по представлению. Превращение различных пятен в изображения. Игра-импровизация ( техника монотипия)	Сравнивать , наблюдать, изображать с помощью воображения	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно, как способ изображения на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.
4	«Изображение пятном»		Рисование по представлению. Превращение различных пятен в изображения. Игра-импровизация ( техника монотипия)	Сравнивать , наблюдать, изображать с помощью воображения	Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.
5	«Изображение в объеме»		Лепка. Объемное изображение Развитие способности и наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Объем в трехмерном пространстве.	Находить выразительные образы в природе (облака, камни)	Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям. Овладеть первичными навыками.
6	«Изображение линией»		Знакомство с понятием «линия». Линия в природе. Линейные изображения на плоскости. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость»	Находить наблюдать линии и их ритм в природе	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии графическими материалами (черный фломастер, гелиевая ручка, простой карандаш)
7 8	«Изображение радости и грусти». «Веселый и		Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Что напоминает каждый цвет в палитре.	Работать с цветом, со смешиванием красок на палитре.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями. Экспериментировать и

	грустный клоун»		Изображение нашего настроения.		исследовать возможности красок.
9 - 1 0	«Сказочный мир природы полон украшений»		Декоративное рисование. Знакомство с Мастером Украшения. Украшение рыбки или птицы с помощью декоративного рисования. Декоративное рисование. Изображение коры дерева, пены волны, капли росы на растения	Работать с приемами декоративных приемов, узорами и орнаментами	Находить примеры декоративных украшений в окружающей среде (в школе, дома, на улице).  Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.
1 1 - 1 1 2	«Неожиданная красота в природе»		Декоративное рисование. Декоративное рисование. Изображение коры дерева, пены волны, капли росы на растения		
1 3	«Малахитовая шкатулка»		Рисование по представлению. Изображение и украшение сказочных персонажей. Декоративное рисование. Изображение поверхности малахита.	Работать с приемами декоративных приемов, узорами и орнаментами	Находить примеры декоративных украшений в окружающей среде (в школе, дома, на улице).  Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.
1 4 - 1 5	Узоры снежинок		Узоры и орнаменты в использование декоративного рисования. «Узоры на крыльях», «Красивые рыбы»	Работать с приемами декоративных приемов, узорами и орнаментами	Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
1 6	«Зимний домик для сказочного героя»		Рисование по представлению. Изображение сказочного дома для различных персонажей ( характер, цвет, форма)	Работать с цветом, со смешиванием красок на палитре.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями. Экспериментировать и исследовать возможности красок.
1 7 - 1 8	«Сказочный город»		Где встречаются орнаменты? Что они украшают? Использование приемы декоративного рисования и украшения. Природные и изобразительные мотивы в орнаментах.	Работать с приемами декоративных приемов. Работать с приемами декоративного рисования, узорами и орнаментами	Уметь размечать детали по линейке, элементы оформления и декорировать изделие. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
1 9 - 2 0	«Сундук самоцветов»		Первичные постройки в нашей жизни. Знакомство с понятием - архитектура. Использование приема «мазок». Деревянные постройки.	Работать с линейкой, разметкой, масштабам. Конструирование	Уметь распределять работу с товарищами. Конструирование из бумаги. Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии, придумывать декоративные элементы.
2 1 - 2 3	«Избушка на курьих ножках		Соотношение и взаимосвязь различных приемов «мазков» в работе с акварелью. внешней форме. Понятия: «точка», «волна», «протяжный мазок» и т.д.	Представить и нарисовать внешний вид дома и его внутреннее пространство	Уметь распределять работу с товарищами в группе; изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие.

2 4 - 2 6	« Я рисую любимый город»	Рисование по памяти и представлению. Изображения любимых уголков города по памяти и впечатлению. Обобщающее панно «Наш город». Прогулка по родному городу.	Представить и вспомнить любимые уголки родного города. Выбрать свободную технику изображения	Анализ построек и конструкций домов, архитектуры. Понимать, что в создании среды принимает участие художник – архитектор. Участвовать в создании коллективного панно - коллажа с изображением городских улиц.
2 7 - 2 9	«Мир сказки» «Русалочка» «Огневушка- поскакушка» «Цветик- семицветик»	Рисование по памяти и представлению. Выполнение коллективного панно по мотивам русских народных сказок. Использование техники «коллаж». Придумать панно «Сказочная страна».  « Мои любимые сказочные герои»	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая замысел и поставленную цель	Изображение сказочного мира. Активизация творческого воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Владеть навыками коллективной работы. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.
3 0 - 3 1	Композиция «Одуванчики на лугу» «Цветы полевые»	Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение природы с помощью трех Мастеров. Образ лета в творчестве известных художников.  Создание композиции на тему лета в свободной интерпретации.	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая замысел и поставленную цель	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций известных картин до оценки творчества товарищей.

## 2-е полугодие

№	Тема	Требования к результатам освоения материала	Контрольно-оценочная деятельность	УДД
1.	«Цветочная поляна»	Три основные краски, строящие многоцветность мира. Использование возможности красок.	Работать с цветом, со смешиванием красок на палитре.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.
2.	«Радуга на грозном небе»	Пять красок - все богатство цвета и тона (добавление черного и белого)	Работать с цветом, со смешиванием красок на палитре.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.
3- 4	« Царица Осень»	Выразительные возможности – пастель, мелки и акварель	Работать с цветом, со смешиванием красок на палитре.	Уметь размечать детали по линейке, элементы оформления и декорировать изделие. Находить орнаментальные

				украшения в предметном окружении человека. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
5-6	«Осень над городом»	Изображение природы мягкими материалами. Рисование по памяти.  Рисование по представлению. Превращение различных пятен в изображения. Игра-импровизация (техника монотипия)	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая замысел и поставленную цель.	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций известных картин до оценки творчества товарищей.
7-8	«Нивы сжаты, рощи голы...»	Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса по впечатлению.	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая замысел и поставленную цель	Владение графическими материалами (гелиевая ручка, фломастер, простой карандаш).  Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций известных картин до оценки творчества товарищей.
9-	«Звери в лесу»	Выразительность материалов в объеме. Лепка животных и птиц по памяти и впечатлению.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.
10	«Наши друзья – птицы»	Рисование по памяти и с натуры. Изображение чучела птицы с натуры или по таблицам.	Работать с линейкой, разметкой, масштабом. Конструирован.	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии графическими материалами (черный фломастер, гелиевая ручка, простой карандаш)
11	«Сказочная птица»	Изображение и фантазия. Декоративно-прикладное творчество. Изображение фантастических птиц	Работать с приемами декоративных приемов, узорами и орнаментами	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Характеризовать свои впечатления от рассматривания

				репродукций известных картин до оценки творчества товарищей.
1 2	«Узоры паутины». Украшение и реальность	Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Рисование по представлению.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.
1 3	«Кружевные узоры» Украшение и фантазия	Находить в изображении художника окружающую действительность. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет и любит.	Работать с приемами декоративных приемов, узорами и орнаментами	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций известных картин до оценки творчества товарищей.
1 4- 1 5	«Подводный мир» «В гостях у Посейдона»	Используя смещенную технику, нарисовать иллюстрацию на тему.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Уметь распределять работу с товарищами в группе; Использовать различные материалы для достижения цели.
1 6- 1 7	«Находка археолога» «Старинная ваза» Симметрия.	Находить в изображении художника окружающую действительность. Познакомиться с понятием «симметрия». Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет и любит.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие.
1 8- 1 9	«Сказочный женский образ»	Три основные краски, строящие многоцветность мира. Использование возможности красок. Придумать сказочный образ героини сказки. Передача индивидуальности.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Изображение сказочного мира. Активизация творческого воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя). Владеть навыками коллективной деятельности.
2 0- 2 1	«Сказочный мужской образ»	Основные краски, строящие многоцветность мира. Использование возможности красок. Придумать сказочный образ героев сказки. Передача индивидуальности.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.

2 2- 2 3	«Птица Феникс»	Провести беседу о роли декоративно-прикладного творчества. Придумать образ сказочной птицы. Использовать прием: акварель + перо	Участие в дискуссии и выбор темы для творческого процесса. Организация выставки	Уметь пользоваться различными приемами для достижения творческих задач. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
2 4	«Сказочный герой»	Использование возможности красок. Придумать сказочный образ героя сказки. Передача индивидуальности.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Изображение сказочного мира. Активизация творческого воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя).
2 5	«Аленький цветочек»	Монохромное изображение. Работа с цветом. Возможности одной краски.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения. Работать с приемами декоративных приемов.	Уметь размечать и компоновать. Находить необычность в творческой работе. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной задачей. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами.
2 6- 2 7	«Изумрудный город»	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет и любит. Монохромное изображение. Работа с цветом. Возможности одной краски.	Участие в дискуссии и выбор темы для творческого процесса. Организация выставки	Активизация творческого воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя). Овладевать навыками коллективной деятельности
2 8	«Урок – обобщение»  «Все возможности красок»	Беседы на тему «Краски – помощники в творчестве детей». Выбрать свободную тему по выбору из прошедших и изученных тем. Техника исполнения в материале по желанию. Подготовка и оформление выставки.	Участие в дискуссии и выбор темы для творческого процесса. Организация выставки	Выражать свои мысли и свободно рассуждать на заданную тему. Уметь отличать три разные возможности изображения. Создавать композицию и оформлять ее для выставочного уровня.  Подведение итогов
2 9	«Ковер-самолет».	Изображение и фантазия. Декоративно-прикладное творчество. Изображение фантастических орнаментов.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Изображение сказочного мира. Активизация творческого воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя). Овладевать навыками

				коллективной деятельности
3 0- 3 1	«Весна в городе»	Три основные краски, строящие многоцветность мира. Использование возможности красок и дополнительного материала.	Представить и вспомнить любимые уголки родного города. Выбрать свободную технику изображения	Уметь размечать и компоновать. Находить необычность в окружении человека. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
3 2	«Пробуждение. Весенняя ветка».	Линия как средство выражения. Выразительные возможности графических материалов. Изображение весеннего леса по впечатлению.	Сравнивать, наблюдать, изображать с помощью воображения	Уметь декорировать изделие. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
3 3- 3 4	«Весна в лесу» «Дед Мазай и зайцы»	Ритм линий и пятен, цвет и пропорции, как средство выражения. Графика цветная. Использование сочетания акварели и графических материалов.	Находить выразительные образы в природе	Уметь размечать и компоновать. Находить необычность в окружении человека. Находить природные узоры и любоваться ими, выражать свои примеры в творческой работе
	«Волшебная палитра»	Беседы на тему «Краски – помощники в творчестве детей». Выбрать свободную тему по выбору из прошедших и изученных тем. Техника исполнения в материале по желанию. Подготовка и оформление выставки.	Участие в дискуссии и выбор темы для творческого процесса. Организация выставки	Выражать свои мысли и свободно рассуждать на заданную тему. Уметь отличать три разные возможности изображения. Создавать композицию и оформлять ее для выставочного уровня.  Подведение итогов.