МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО _____ ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Решением Педагогического совета ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Директор школы _____ Трошнева Е.Н. Приказ №118 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности «Веселая палитра»

для обучающихся 1 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01DB0BC7E289A2F00008BC62381D0002
Владелец: Трошнева Елена Николаевна
Действителен: с 21.09.2024 до 21.09.2025

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Программа «Веселая палитра» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Цель: раскрыть и развить творческие способности ребенка, помочь ему в процессе самопознания и самораскрытия.

Задачи:

- Развитие эмоционального мира ребенка.
- Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Обогащение детских представлений об окружающем мире.
- Формирование и развитие у детей взаимосвязи между наблюдением и изобразительным движением (умелости рук, послушности их зрительному представлению).
- Развитие навыков изображения, через знакомство с различными художественными материалами и техниками.
- Знакомство с различными видами и жанрами искусства.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Содержание программы представлено на 33 часа.

Каждое занятие – это отдельный творческий проект. Уроки скомпонованы в определенной последовательности для постепенного формирования навыков. Но приступить к обучению можно в любой момент.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий творческого характера.

Задача каждого занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение предложенного образца.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Может повторить образец, внося в него частичные изменения или реализовать собственный замысел.

Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для изобразительного и прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми техническими приемами изображения и работе с различными материалами;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать подарки своей семье и друзьям;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении своего дома, класса и т.д.;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

1

Важное направление в содержании программы «Волшебная палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ценностного отношения к прекрасному (восприятие красоты природы);
- формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с примерами мировой культуры, эстетической выразительности предметов рукотворного мира);
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного творчества, навыков оформления результатов своего труда);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Содержание программы по предмету «Волшебная палитра»

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

	Содержание	**Кол-во часов**
1.	Рисунок и графика	8
2.	Цветоведение	5
3.	Живописные приемы	7
4.	Смешанная техника	12
	Резервные часы	1
	Всего	33

<u>Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебная палитра»</u>

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

1 интерес к новым видам изобразительного и прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

2 познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

3 адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1 принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2 учитывать этапы работы;

3 планировать свои действия;

4 вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

5 выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

6 самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- оговариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- анализировать объекты, обобщать, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

<u>Требования к уровню подготовки обучающихся</u>.

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта)

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении осознанно их выбирать, решая поставленную задачу;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям
- создавать простые композиции на заданную тему;

Календарно - поурочное планирование.

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Материалы	Содержание
1			«Оставляем след в искусстве»	Карандаши фломастеры Бумага	Создаем рисунки из отпечатанных ладошек
2			«Диковинный зоопарк».	Восковые мелки Ножницы клей Бумага	Обводим стопы и ладошки, раскрашиваем их и собираем из них лося.
3			«Птичий двор»	Цветные карандаши фломастеры Бумага	Слушаем сказку, одновременно изображая ее героев.
4			Отпечатки.	Акварель Гуашь Кисти Бумага	Рисуем осенними листьями и травами.
5			«Веселые кляксы»	Гуашь Кисти Простой карандаш Бумага	Делаем разноцветные кляксы, находим в них знакомые силуэты и дорисовываем их
6			«Красочное превращение»	Акварель Кисти Простой карандаш Бумага	.Смешиваем цвета на палитре. Делаем свой цветовой круг. Рассматриваем репродукции Кандинского, Миро и др. Создаем абстрактную композицию, используя только три основных цвета.
7			«Лес чудес»	Гелевые ручки Фломастеры Маркеры Акварель Кисти Бумага	Изучаем графические приемы, рисуя звуки леса.
8			«Живое письмо»	Акварель Кисти Простой карандаш Бумага Ножницы	Делаем акварельные отпечатки и вырезаем из них бабочек.
9			«Цвет красный »	Гуашь Кисти Простой карандаш Бумага Ножницы	Оттенки красного. Работа с палитрой. Рисуем «Аленький цветочек».
10			«Цвет синий»	Акварель Восковые мелки Кисти Простой карандаш Бумага	Оттенки синего цвета. Работа с палитрой. Рисуем море.

				Ножницы Клей	
11			«Цвет Желтый»	Гуашь Кисти Простой карандаш Бумага	Оттенки желтого цвета. Погружение в натюрморт. Рисуем подсолнухи.
12			«Город мечты»	Акварель Восковые мелки Кисти Простой карандаш бумага	Вспоминаем сказочные города и рисуем идеальный город
13			«Рождественский сувенир»	Акварель Восковые мелки Кисти Простой карандаш Картон Ножницы Клей	Создаем украшения для карандашей из зверушек.
14			«Рождественский сувенир»	Акварель Восковые мелки Кисти Простой карандаш Бумага Ножницы Клей	Делаем ангелов (бумажная пластика) Расписываем фигурки ангелов.
15			«К нам с тобой спускается с небес вереница сказочных чудес»	Соленое тесто Фактурный материал для отпечатков.	Вспоминаем рождественскую и Новогоднюю символику. Лепим «Рождественские домики» из соленого теста. Украшаем его с помощью следов – оттисков разными материалами.
16			«К нам с тобой спускается с небес вереница сказочных чудес» Новогодний сувенир	Акварель Восковые мелки Кисти Простой карандаш Бумага Ножницы Клей	Изучаем оттенки белого. Рассматриваем зимние пейзажи. Рисуем снег с помощью брызг, рисуем губкой. Расписываем «Рождественские домики» или делаем зимнюю открытку.
17			Птицы зимы	Акварель Гуашь Бумага Карандаш	Рассматриваем фотографии птиц Тонируем бумагу акварелью. Изучаем строение птиц. Этапы изображения птиц. Рисуем снегирей и синиц.
18			«Красочный парад-алле»	Бумага Ножницы Клей	Рассматриваем работы Кругликовой и ее учеников Тонируем бумагу для фона. Вырезаем однотонный силуэт любимого литературного персонажа. Наклеиваем их на фон.
19			«Черно-белый мир»	Тушь Трубочки для сока Кисти Перья	Рассматриваем японские и китайские рисунки тушью. Учимся рисовать пером. Изучаем прием раздувания краски. Рисуем японскую сакуру.
20			«Улыбка в подарок»	Картон Гуашь Ножницы	Делаем объемного улыбающегося кота. Расписываем его гуашью.

				Клей	
21			Масленичный разгуляй	Ветошь Вата Нитки Бумага Акварель	Изучаем обряды масленицы Делаем куклу-чучело масленицы из тряпочек для украшения стола.
22			«Жители морских глубин»	Бумага Кисти Восковые мелки Черная гуашь Перо или пустой стержень. Простой карандаш	Рисуем наброски морских существ Создаем заготовку для граттажа. Процарапываем композицию.
23			Свет в окошках	Бумага Восковые мелки Акварель Кисти Ножницы Клей.	Рисуем дом с окнами, на окнах разрезаем ставни, Придумываем жителей в доме, расписываем дом и окна.
24			Весенний букет	Бумага Акварель или гуашь Кисти Гелевые ручки	Рассматриваем натюрморты с цветами. Вспоминаем легенды о цветах. Изучаем этапы рисования цветов. Рисуем корзину с цветами.
25 - 26			Пасхальный сувенир	Темпера или гуашь Кисти Картон Ленты Клей	Разглядываем пасхальные натюрморты Говорим о символике цвета Расписываем пасхальный сувенир.
27 - 28			Петербургский зверинец	Акварель Гелевые ручки Бумага Карандаши Ножницы Клей	Коллективно рисуем сказочных неведомых зверей. Изучаем городскую архитектуру Рисуем львов, грифонов, сфинксов и т.п.
29			Маски из сказки	Обрывки цветной бумаги, газет, журналов и т.д. Бумага Карандаш Ножницы Клей	Изучаем работы Арчимбольдо. Придумываем для себя образ. Рисуем линейный автопортрет. Подбираем обрывки бумаги для разных частей лица. Создаем коллаж - автопортрет
30 - 31			Бумажный пейзаж	Карандаши Картон Бумага	Делаем эскиз пейзажа. Разбираем его на силуэты Применяя технику «рваная бумага», собираем вырванные по контуру из цветной бумаги силуэты на основу, закрепляем клеем.
32			Пленер	Карандащ Мелки Акварель Бумага	Делаем натурные зарисовки, применяя все раннее изученные техники.
33			Резервный час.		

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Порядок работы на занятии

Введение в тематику занятия с помощью поэзии, сказок, загадок для эмоционального и сюжетного вживания.

Рассматривание произведений классического и современного искусства с использованием данного приема.

Выполнение упражнения на освоение приема или художественного средства.

Выполнение композиции на основе впечатлений от упражнения.

Совместное рассматривание и анализ работ.

Список литературы

Т.В. Калинина «Цветы и травы». – СПб.: Речь, 2009

Мэри Энн Ф. Колль «Рисование». - М.: АСТ Астрель, 2005

Мэри Энн Ф. Колль «Рисование красками». - М.: АСТ Астрель, 2005

А. Лопатина, М. Скребцова «Краски рассказывают сказки». – М.:Амрита-Русь, 2005

В.Н.Полунина «Искусство и дети». – М.: Просвещение, 1982

М.К. Претте, А. Кальпальдо «Творчество и выражение». Курс художественного воспитания.

С. Швейк «Художественая мастерская для детей». - СПб.:Питер, 2013