A fantasy landscape featuring a large eagle with a red ribbon on its talon flying on the left, and a female archer with a purple cape kneeling on a rock on the right, holding a bow. The background shows a sunset or sunrise over a mountain range. The title text is centered within a dashed black box.

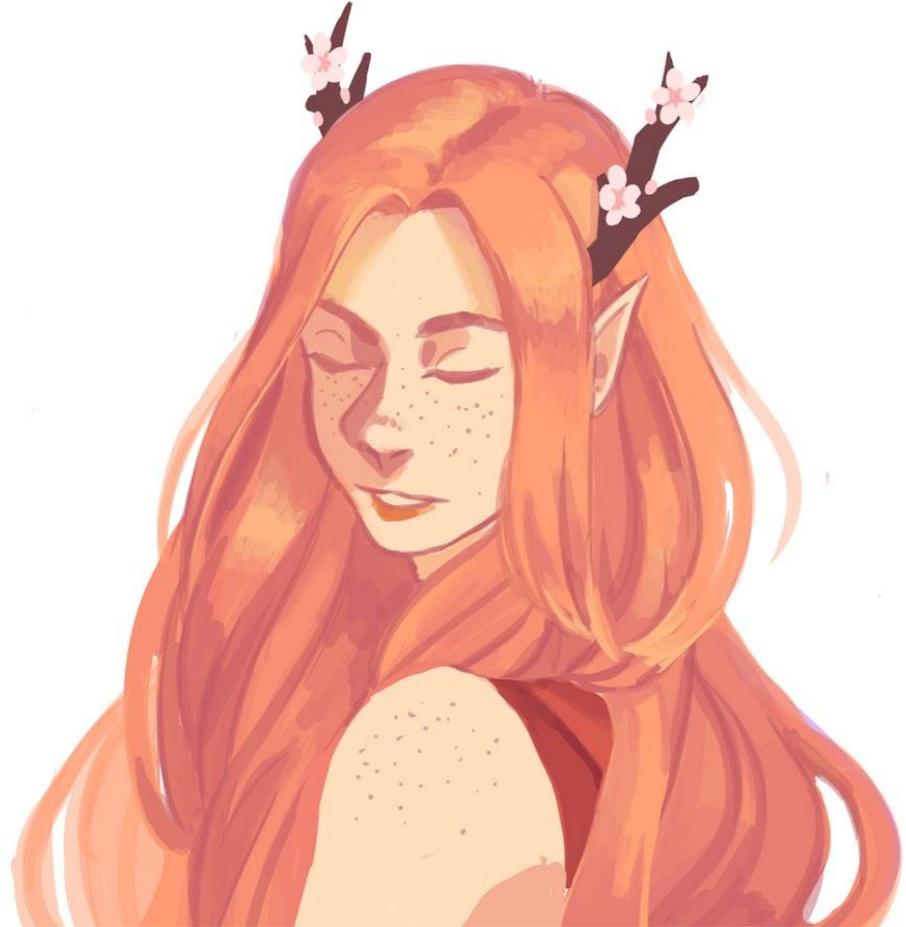
# Особенности жанра фэнтези

Страдымова Е. master Du

Фэнтези—это жанр современного искусства, разновидность фантастики.



Человек всегда искал  
утешения в сказках, ему  
было свойственно  
одушевлять, обожествлять  
реальный мир. Но  
получается, что  
человеческие слабости,  
выражающиеся в надежде на  
что-то сверх  
фантастическое, красивое,  
логически необъяснимое,  
были, есть и останутся у  
человека всегда.



## Особенности жанра :

1) Авторская реальность. Каждый автор придумывает свои правила поведения в этом мире своих существ или изменяет уже существующих, у каждого автора свое поведения каких-либо персонажей. Этот мир может быть связан с нашим, но разнообразные «походы сквозь время и пространство» из нашего мира в другой или наоборот делает просмотр интересней, увлекательней.





2) В книгах чаще всего всё имеет душу или живёт обычной жизнью. Жизнь и действия героев связаны с жизнью природы. В фэнтези всё это без тени иронии, леса и деревья действительно помогают или же, в худшем случае, мешают в пути, а тропинка ведёт героев в самом прямом смысле.

3) В отличие от научной фантастики, фэнтези не стремится объяснить мир, в котором происходит действие произведения, с точки зрения науки. Сам этот мир существует в виде некоего допущения, а его физические законы могут отличаться от реалий нашего мира.





4) В этом жанре любая мистика, волшебные существа являются средствами для раскрытия философских, нравственных идей, а никак не целью повествования.

«Лучшее фэнтези  
написано на языке  
мечты. Оно такое же  
живое, как  
мечта, реальнее, чем  
сама реальность... по  
крайней мере, на  
миг, долгий волшебный  
миг перед тем, как мы  
проснемся»



-ДЖОРДЖ МАРТИН американский писатель-фантаст, сценарист, продюсер и редактор 1948



**Спасибо за внимание!**