

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:
МО _____
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию на
Педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ Трошнева Е.Н.
Приказ № 134
от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«МЫ ДРУЖИМ С МУЗЫКОЙ»

2023-2024 учебный год

Учитель(я): Мирова Юлия Петровна

Санкт-Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткая характеристика изучаемого предмета

Программа призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Программа направлена на разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитие у детей интереса к различным видам творческой деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умения самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид творческой деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Направленность образовательной программы

Основная направленность по содержанию данной программы – художественная. Уровень освоения – общекультурный.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Программа имеет тесную связь с уроками музыки в школе - направлена на углубление и расширение знаний, умений, полученных на уроках музыки, на формирование универсальных учебных действий. Новизна программы состоит в том, что представленный курс помимо вокально-хоровой работы включает в себя различные виды творческой деятельности – занятия хоровым сольфеджио, восприятие музыкальных, литературных и художественных произведений, пластическое интонирование, игру на музыкальных инструментах, освоение художественного пространства в том числе и с использованием информационных технологий.

Цель образовательной программы:

-Создание условий для творческого развития ребёнка в детском хоровом коллективе, достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей

Основные задачи образовательной программы:

Образовательные

- Формирование вокально-хоровых навыков (певческая установка, дикция, певческое дыхание, естественное звукоизвлечение, хоровой ансамбль, расширение диапазона голоса,

эмоциональности восприятия и исполнения произведений, формирование вокальной артикуляции)

- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества)
- Формирование музыкальной грамотности через методику занятий хором сольфеджио

Развивающие:

- Развитие музыкально-эстетического вкуса детей
- Развитие музыкальных способностей (развитие тембрового, ладового, звуковысотного слуха, развитие музыкальной памяти, чувства ритма)
- Формирование голосового аппарата детей, создание благоприятной обстановки для укрепления здоровья обучающихся
- Создание комфортного психологического климата, ситуации успеха
- Развитие мотивации к занятиям музыкой, учебной деятельности
- Формирование у учащихся интереса к исследовательской и творческой деятельности

Воспитательные:

- Воспитывать музыкальную культуру учащихся как неотъемлемую часть всей их духовной культуры
- Воспитывать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)
- Воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей,
- Формировать навыки позитивного общения;
- Воспитание устойчивого интереса к хоровому и сольному исполнительству
- Развитие навыков совместной деятельности в коллективе, воспитание организованности, внимания, ответственности за коллективное творчество, формирование общей культуры личности ребенка

Содержание программы

1 раздел - Вокально-хоровая работа

Темы:

(Подбор репертуара, вокально-хоровая работа, подготовка к мероприятиям, фестивалям, олимпиадам и конкурсам, музыкальные игры, вокально-хоровые упражнения, петь, как в часовне, музыкальные догонялки)

Вокально-хоровые упражнения на разные виды хорового ансамбля. Подчинение технических задач воплощению музыкального образа. Совместный выбор вариантов исполнения. Формирование исполнительской и сценической культуры.

Певческая установка. Певческое дыхание. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости от характера музыкального образа – мягкая и твердая атака звука. Смена дыхания в процессе пения. Распределение дыхания по фразам и цепное дыхание. Умение вовремя начинать и заканчивать пение. Умение понимать дирижерский жест. Работа над кантиленным пением. Ритмическое двухголосие, полифоническое двухголосие в элементарных формах. Выработка естественного звучания и правильной артикуляции. Округление гласных. Работа над унисоном. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса. Развитие эмоциональности исполнения, формирование сценической культуры. Вокально-хоровые упражнения на разные виды атаки, звуковедения, ансамбля. Формирование чувства ансамбля. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над выразительностью исполнения и сценической культурой. Формирование четкой дикции.

2 раздел - Музыка и я

Темы:

(Чудо-музыка, речевой хор, музыкальные игры, «Музыка войны и победы», - подготовка и участие в конкурсе, слушание записей с звучанием детского хора, музыкальные игры, игра на музыкальных инструментах, музыкальная радуга, где живут нотки, беседа о гигиене детского голоса)

Участие в организации общешкольных мероприятий.

Освоение пространства искусства через использование современных технологий, прежде всего, информационных, которые становятся неотъемлемым инструментом творчества. Игра на элементарных инструментах. Участие в мероприятиях (олимпиадах и конкурсах), развитие музыкальных способностей в игровой форме, формирование культуры слушания.

Возраст обучающихся и сроки реализации программы

Программа рассчитана на занятия один час в неделю - 34 ч. в год

(5 класс) – 34.ч. (3 ч. теории и 31 ч. практики)

Возраст обучающихся – 11-12 лет

Режим занятий

Занятия проводятся во внеурочное время по расписанию продолжительностью 45 минут. Так же планируется организация участия детей в олимпиадах, конкурсах.

Формы организации занятий:

- Индивидуальные
- Групповые (в том числе работа в малых группах, в паре)
- Участие в мероприятиях, подготовка к ним

Ожидаемые результаты реализации программы и способы определения результативности

Личностные результаты:

-развитие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии

-формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой

Метапредметные результаты:

-умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
-умение и желание реализовать собственный творческий потенциал
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей

-планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия

-готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

Предметные результаты:

-развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству, хоровому пению

-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений (певческая установка, певческое дыхание – уметь пользоваться его разными видами, чувство ансамбля, кантиленное пение, пение в унисон и с элементами двухголосия, ритмическая устойчивость, сценическая культура)

-уметь выразительно исполнять изученные произведения в составе хорового коллектива

-уметь слушать участников хорового коллектива и подчинять свои интересы общей задаче

-эмоционально откликаться на музыку

-сформировать элементарную нотную грамотность в системе относительной сольмизации, иметь представление об абсолютной

-уметь понимать дирижерский жест и следовать ему

-иметь представления о гигиене голоса

-знать приемы игры на элементарных музыкальных инструментах, уметь исполнять несложную ритмическую партию в ансамбле

-высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Результативность определяется через успехи коллектива и отдельных участников в олимпиадах и конкурсах, через успешность выступлений в школьных мероприятиях, через диагностику развития музыкальных способностей обучающихся

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- 1) Участие в школьных мероприятиях
- 2) Результаты участия в олимпиадах и конкурсах
- 3) Диагностика развития музыкальных способностей ребенка

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс- 34 ч.

№	Содержание (раздел, тема)	Теория	Практика
1	Подбор репертуара	1 ч.	
2-4	Вокально-хоровая работа		3 ч.
5	Подготовка к школьному концерту		1 ч.
6	Игра на элементарных музыкальных инструментах		1 ч.
7	Пение по ручным знакам		1 ч.
8	Музыкальная радуга		1 ч.
9	Речевой хор		1 ч.
10-13	«Зимние фантазии»		4 ч.
14-15	«Новогодний хоровод» - подготовка к школьному мероприятию		2 ч.

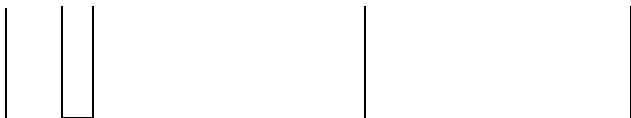
16	Подбор репертуара	1 ч.	
17 - 18	Вокально-хоровые упражнения		2 ч.
19 - 24	Вокально-хоровая работа		6 ч.
25	Что значит «петь, как в часовне»?		1 ч.
26	Где живут нотки		1 ч.
27	Беседа о гигиене детского голоса	1 ч.	
28	Музыкальные догонялки		1ч.
29 - 31	Вокально-хоровая работа		3 ч.
32 - 33	«Музыка войны и победы» - подготовка и участие в конкурсе		2 ч.
34	Итоговое занятие		1 ч.
Всего (теория/практика)		3 ч.	31 ч.
Итого:		34 ч.	

5 класс

№ ур.	Тема	Дата проведения	Требования к результатам освоения материала		Контрольно-оценочная деятельность	Элементы содержания
			Предметные результаты	Метапредметные, личностные результаты	Деятельность учащихся	
1	Подбор репертуара		Уметь принимать участие в коллективном обсуждении репертуара	<u>Метапредметные результаты:</u> -умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности -умение и желание реализовать собственный творческий потенциал - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов,	Анализ произведений, слушание, высказывание своего мнения, групповая работа, слушание	Репертуар, содержание муз. Произведения, трудности, детская хоровая литература
2-4	Вокально-хоровая работа		Соблюдать певческую установку. Интонировать мелодию, соблюдать правильную артикуляцию. В составе хора исполнять произведения детской хоровой литературы. Принимать участи в школьных мероприятиях		Хоровое пение, вокально-хоровые упражнения. Выступление на школьном концерте	Певческая установка. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Выработка правильной артикуляции. Работа над выразительностью исполнения.
5	Подготовка к школьному концерту					
6	Игра на элементарных музыкальных инструментах		Знать приемы игры на инструментах. Участвовать в создании шумовой партитуры		Исполнительская деятельность	Игра на инструментах в шумовом оркестре. Создания элементарного шумового сопровождения. Ритмическая партитура
7	Пение по ручным знакам		Уметь петь с использованием звуковысотного тактирования, ручных знаков, знать ступени лада, выполнять несложные ритмические упражнения		Выполнение упражнений, импровизация	Пение по ручным знакам, тоника, расположение нот на нотном стане, импровизация
8	Музыкальная радуга					

9	Речевой хор		Исполнять произведения детской литературы в составе коллектива средствами речевого хора. Проявить творческую активность при создании шумового сопровождения	распределения функций и ролей - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий,	Исполнительская деятельность средствами речевого хора	Декламация, мелодекламация народных текстов, текстов детских поэтов. Деление речевого хора на партии. Совместное создание аранжировок простейших текстов
1 0- 1 3	«Зимние фантазии»		Эмоционально и выразительно исполнить репертуар в составе ансамбля, выступать на мероприятиях	понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия	Хоровое пение, выступление в составе ансамбля, хора	Хор, исполнительская культура, эмоциональность и осмысленность исполнения
1 4- 1 5	«Новогодний хоровод» - подготовка к школьному мероприятию					
1 6	Подбор репертуара		Уметь принимать участие в коллективном обсуждении репертуара	применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности	Анализ произведений, слушание, высказывание своего мнения, групповая работа, слушание	Репертуар, содержание муз. Произведения, трудности, детская хоровая литература
1 7- 1 8	Вокально-хоровые упражнения		Развивать певческие навыки и умение петь в хоре в процессе выполнения вокально-хоровых упражнений		В составе ансамбля и хора выполнять упражнения на развитие различных видов ансамбля, развитие певческих навыков, развитие умения слышать, понимать дирижерский жест	Вокально-хоровые упражнения
1 9- 2 4	Вокально-хоровая работа		Исполнять репертуар в составе хора, интонировать мелодию в произведениях без поддержки мелодии в аккомпанементе		Хоровое пение, вокально-хоровые упражнения	Устойчивое интонирование одноголосной мелодии при видах аккомпанемента, не поддерживающего мелодическую линию. Работа над ансамблем

2 5	Что значит «петь как в часовне»?		Уметь исполнять простейший репертуар без инструментального сопровождения	<u>Личностные результаты:</u> -развитие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии -формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой -воспитание ответственности за свои действия и за свой вклад в коллективную работу -проявлять эмоциональную отзывчивость и выражать личностное отношение в процессе работы над	Хоровое пение без сопровождения	Пение без сопровождения.
2 6	Где живут нотки?		Знать расположение нот на нотном стане. Исполнять простейший репертуар с опорой на нотную запись		Звуковысотные и ритмические диктанты, выполнение упражнений	Пение по ручным знакам, звуковысотное и смешанное тактирование. Знакомство с нотной записью в абсолютной системе сольмизации. Простейшие звуковысотные и ритмические диктанты.
2 7	Беседа о гигиене детского голоса		Знать особенности гигиены детского голоса		Восприятие информации, воспроизведение	Гигиена голоса, что приносит вред голосовым связкам, сохранение здоровья, дыхательная гимнастика
2 8	Музыкальные догонялки		Исполнять репертуар в составе хора, демонстрировать исполнительскую культуру, проявлять интерес к хоровому пению		Хоровое пение, вокально-хоровые упражнения. Выступление на школьных мероприятиях	Пение полифонического многоголосия, элементы гармонического двухголосия. Вокально-хоровые упражнения на разные виды атаки, звуковедения, ансамбля. Работа над выразительностью исполнения.
2 9 0 3 1	Вокально-хоровая работа					
3 2- 3 3	«Музыка войны и победы» - подготовка и участие в конкурсе	Создание мультимедийного проекта				
3 4	Итоговое занятие		Уметь анализировать результаты собственной деятельности		Анализ собственной деятельности	Итоги работы за год, анализ выступлений, достижений, причин неудач, исполнение полюбившихся произведений



произведением		
---------------	--	--