

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:
МО _____
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию на
Педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ Трошнева Е.Н.
Приказ № 134
от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ»

2023-2024 учебный год

Учитель(я): Носкова Елена Александровна

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Программа курса по внеурочной деятельности «Основы речевой культуры» относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС и рассчитана на обучающихся 10 класса и представляет систему поэтапной работы над текстом (часть В) и сочинением, которое предлагается написать в части 3 (С1) единого государственного экзамена.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Требованиями Федерального государственного стандарта среднего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089).

Цель курса: помочь успешно справиться с заданиями ЕГЭ через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выразить собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Актуальность программы определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Практическая значимость. Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выразить собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий)

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Связь с уже существующими программами.

Программа по курсу «**Основы речевой культуры**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования ООП ООО школы и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях по русскому языку учащиеся активно занимаются учебно-исследовательской деятельностью. Благодаря данной работе повышается мотивация к обучению предмета, так как обучающиеся получают знания, не связанные непосредственно со школьной программой, знакомятся с новыми методами рассуждений, так необходимыми для успешного решения учебных и жизненных проблем.

Цель курса: помочь успешно справиться с заданиями ЕГЭ через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выразить собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Метапредметными результатами

изучения курса «**Основы речевой культуры**» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА

Отличительными чертами предлагаемого курса являются:

- объединение сведений теоретического характера и тестовых заданий, соответствующих требованиям и формату ЕГЭ;
- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями части С Единого государственного экзамена по русскому языку;
- четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	Всего
1. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ. 1ч.	10	11
2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (4 часа)	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) 1ч.	3	4
3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). (20 часов)	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) 6ч.	14	20
	Итого		35

В первом разделе происходит знакомство с **текстом как речевым произведением**, рассматриваются ключевые понятия текста, признаки текста, средства и способы связи предложений в тексте, повторяются сведения о типах речи, стилях речи и их функциональных особенностях, а также уделяется внимание средствам выразительности в тексте.

Во втором разделе рассматриваются основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку. Повторяется схема сочинения-рассуждения, основные части сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Уделяется внимание двум видам творческой работы: рецензии и эссе.

В третьем разделе обращается внимание на написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и закрепляется композиция (план) сочинения по прочитанному тексту, которая состоит из следующих компонентов:

- . Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.
- Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария
- Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.
- Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов
- Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.
- Анализ образцов рецензий и эссе.
- Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Дополнительная образовательная программа «**Основы речевой культуры**» рассчитана на один год обучения.

Особенности возрастной группы детей 16-18 лет

Старшеклассники характеризуются возрастанием познавательной активности. Обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением занимательного материала по русскому языку и организационных форм занятий.

- *Обучение организовано на добровольных* началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- *Особенность набора* детей - свободная;

- *Режим занятий*: Количество часов, выделенных на изучение курса 34 часа в год, количество часов и занятий в неделю – 1 час. Продолжительность занятий 45 мин.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
 - *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - *пользоваться* словарями, справочниками;
 - *осуществлять* анализ и синтез;
 - *устанавливать* причинно-следственные связи;
 - *строить* рассуждения
- адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
 - *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
 - *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - *задавать вопросы*;

- *применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
- *применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
- *создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
- *вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Проверка результатов проходит в форме:

- - анализ текстов
- - составление алгоритмов
- - работа с текстами
- - написание сочинений.

Уровень результатов работы по программе:

Результаты первого уровня - приобретение обучающимися знаний логического мышления, необходимых при изучении русского языка; приобретение навыков нестандартного мышления.

Результаты второго уровня - развитие ценностных отношений к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня - обучающийся может приобрести опыт применять свои знания на практике; опыт общения в результате выполнения практических действий; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Система отслеживания и оценивания результатов – результативность написания сочинения - рассуждения по прочитанному тексту на ЕГЭ с максимальными баллами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Текст как речевое произведение

1. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов)

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (3 часа)

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

(20 часов)

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста.

Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	план	факт
Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (11 часов).					
1	Введение.	1	Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам части В ЕГЭ).		
2	Понятие о тексте	1	Ключевые понятия текста. Признаки текста.		
3	Способы связи предложений в тексте.	1	Цепная (последовательная) и параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.		
4	Типы речи	1	Описание, повествование и рассуждение.		
5	Стили речи.	1	Характеристика функциональных стилей		
6	Практическая работа	1	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».		
7-10	Средства выразительности в тексте.	4	Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры		
11	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1	Работа с заданиями части В		
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (3 часа).					
12	Знакомство с основными требованиями к	1	Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку		

	части С				
13-14	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2	Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части: <ul style="list-style-type: none"> • тезис (положение, которое нужно доказать); • аргументация (доказательства, выводы); • вывод (общий итог). 		
15	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1	Анализ и информационная переработка исходного текста		
Сочинение по прочитанному тексту (практика) (20 часов).					
16	Композиция (план) сочинения	1	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.		
17-18	Выявление проблемы текста.	2	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов. Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы		
19-20	Комментирование проблемы.	2	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций		
21-22	Выявление авторской позиции	2	Различные способы формулирования авторской позиции.		
23-24	Аргументация собственной позиции.	2	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности		
25-26	Анализ образцов рецензий и эссе.	2	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений		
27-30	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	4	Пишем сочинения по предложенным текстам		
31-33	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	3	Пишем сочинения по предложенным текстам		
34-	Комплексный	2	Работа с заданиями части В		

35	анализ текста. Итоговый тест.				
----	----------------------------------	--	--	--	--

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	
1	Введение.	1
2	Понятие о тексте	1
3	Способы связи предложений в тексте.	1
4	Типы речи	1
5	Стили речи.	1
6	Практическая работа	1
7	Средства выразительности в тексте.	1
8	Средства выразительности в тексте.	1
9	Средства выразительности в тексте.	1
10	Средства выразительности в тексте.	1
11	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1
12	Знакомство с основными требованиями к части С	1
13	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1
14	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1
15	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1
16	Композиция (план) сочинения	1
17	Выявление проблемы текста.	1
18	Выявление проблемы текста.	1
19	Комментирование проблемы.	1
20	Комментирование проблемы.	1
21	Выявление авторской позиции	1
22	Выявление авторской позиции	1
23	Аргументация собственной позиции.	1
24	Аргументация собственной позиции.	1
25	Анализ образцов рецензий и эссе	1
26	Анализ образцов рецензий и эссе	1
27	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1
28	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1
29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1
30	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1
31	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1
32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	1
33	Комплексный анализ текста.	1
34	Итоговый тест.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- *Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2013.*
- *Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2010.*
- *Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989.*
- *Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М.: Просвещение, 1987.*

- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2012.
- Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2012-2013, М.: Просвещение, 2013.
- Цыбулько И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2012. Русский язык. Репетитор, М.: Эксмо, 2012 .
- Цыбулько И.П. и др. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2012: Русский язык, М.: АСТ: Астрель, 2012 .

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
- [Http//edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
- [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru)
- [Http//rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
- [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
- <http://4ege.ru/russkiy>
- ege.edu.ru/ru/classes-11/egeru