

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:
МО _____
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию на
Педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ Трошнева Е.Н.
Приказ № 134
от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«В МИРЕ КНИГ»

2023-2024 учебный год

Учитель(я): Егорова Ирина Юрьевна

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире книг» ориентирована на учащихся 1,2-х классов и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:
 - изменение характера чтения;
 - преобладание «делового» чтения над «свободным»;
 - возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
 - в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы нами создана программа для учащихся 1,2 классов «В мире книг» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- Литературные игры;
- Конкурсы-кроссворды;
- Библиотечные уроки;
- Путешествия по страницам книг;

- Презентации;
- Интерактивные экскурсии;
- Уроки-игры, беседы и т.п.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде литературной игры - беседы.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения

2. Работа с детской книгой

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на праздниках и конкурсах, умение содержать книги в порядке.

Ведущие принципы программы «В мире книг»:

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни и т.д. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, интернет ресурсов, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Место кружка в учебном плане

Занятие проводится : 1 группа-1 класс, 1 раз в неделю – 36 часов; 2 группа- 2 класс, 1 раз в неделю – 36 часов.

Тематическое планирование для 1-го класса

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, чтения по ролям.

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание занятия |
|---|-----------------------------|--------------|--|
| 1 | Здравствуй, книга! | 4 | Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями. Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний. |
| 2 | Книги о природе и животных | 4 | Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова, К. Ушинского, К. Паустовского (книга-произведение и книга - сборник). Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание). |
| 3 | Русские народные сказки | 3 | Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России. Оформление выставки книг. |
| 4 | Сказки зарубежных писателей | 3 | Книги сказок Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена и др. Книга-произведение. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй, рисование. |

| | | | |
|---|---|----|---|
| 5 | Книги русских писателей классиков и современников | 20 | Сказки, были, рассказы Л.Толстого, В. Одоевского, И.Куприна, Н. Артюховой, В. Катаева, Л. Пантелеева, Е. Пермяка, Э.Успенского, Н.Носова, Б.Житкова, И.Пивоваровой и т.д. Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей. |
| 6 | Хочу все знать! | 2 | История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.) История техники (о телеграфе, об автомобиле, вертолете, часах без стрелок). Почему человек спит? Что мы знаем о сне? Для чего зеваем? Где язык у бабочки? Любят ли кошки сладкое? У кого нос на усиках? Заключительное занятие, подведение итогов. |

В результате реализации программы учащиеся должны:
знать/понимать

- названия и содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст;
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Содержание программы.

2 класс (36ч)

Здравствуй, книга! (4ч.)

Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями. Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний.

Книги о природе и животных (4ч).

Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова «Зимние долги», «Хитрющий зайчишка», «Медвежья горка», Суд над декабрем», «Непослушные малыши», «Бюро лесных услуг»; К Ушинского «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы», Г. Скребницкого «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья»; К.

Паустовского «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок». Книга-произведение и книга - сборник.

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Русские народные сказки (3ч).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России. Оформление выставки книг.

Сказки зарубежных писателей (3ч).

Книги сказок Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена и др. Книга-произведение.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй, рисование.

Книги русских писателей классиков и современников (20ч).

Сказки, были, рассказы Л.Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Сорочьи сказки», «Старая лошадь», «Правда всего дороже», «Ореховая ветка»; В. Одоевского «Игоша», «Серебряный рубль», И.Куприна, Н. Артюховой «Совсем одинаковые», «Строгая бабушка», «Мяу!»; В. Катаева «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Е. Шварца «Новые приключения кота в сапогах», «Рассеянный волшебник»; Л. Пантелеева «Трус», «Буква «ты»; Е. Пермяка, Э.Успенского «Про Веру и Анфису»; Н.Носова «Мишкина каша», «Заплата», «Огурцы», «Находчивость», «Фантазеры», «Прятки»; Б.Житкова «Про обезьяну», «Пожар», «Борода», «Обвал», «Наводнение»; И.Пивоваровой «Весенний дождь», « О чем думает моя голова»; Л. Каминского « Три желания второклассника Вити», «Чего только не случилось», «Нормальный памятник», «Троечка за тигра», «Начинаю новую жизнь». Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей.

Хочу все знать! (2 ч.)

История вещей. История техники. Тайны животного мира. Тайны человеческого тела. Все обо всем.

Тематическое планирование для 2-го класса

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, чтения по ролям.

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание занятия |
|---|----------------------------|--------------|--|
| 1 | Здравствуй, книга! | 4 | Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями. Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний. |
| 2 | Книги о природе и животных | 4 | Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова, К. Ушинского, К. Паустовского и др. (книга-произведение и книга - сборник). Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание). |
| 3 | Русские народные сказки | 3 | Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России. Оформление выставки книг. |

| | | | |
|---|---|----|--|
| 4 | Сказки зарубежных писателей | 3 | Книги сказок Ш.Перро, братьев Grimm, Г.Х.Андерсена и др. Книга-произведение. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй, рисование. |
| 5 | Книги русских писателей классиков и современников | 20 | Сказки, были, рассказы Л.Толстого, В. Одоевского, И.Куприна, Н. Артюховой, В. Катаева, Л. Пантелеева, Е. Пермяка, Н.Носова, Б.Житкова, И.Пивоваровой и т.д. Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей. |
| 6 | Хочу все знать! | 2 | История вещей, история техники, тайны животного мира, тайны человеческого тела и т.д. Заключительное занятие, подведение итогов. |

В результате реализации программы учащиеся должны:
знать/понимать

- названия и содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Список ресурсов:

1. Книговедение: энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.,ил.
2. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. пособие.- 2-е изд. – М. : РШБА, 2015.- 344 с.
3. Андреева О.В. История книги: хрестоматия. Ч.2 – М.: МГАП «Мир книги», 1997. – 206 с.
4. Бирюкова А.П. Программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания младших школьников 1-4 классов»// Школьная библиотека.- 2003. -№1. – с.55
5. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: учеб.-метод. пособие.- М.: Школьная библиотека, 2002, - 208с.
6. Краткий справочник школьного библиотекаря / О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В. Лисовской; под общ. ред. Г.И. Поздняковой. – СПб.: Профессия, 2001. – 352 с. – (Серия «Библиотека»)
7. Львов С.Л. Книга о книге: кн. для учащихся ст. кл. – М., 1980.

8. Стародубова Г.А. Библиотечное занятие: операционное описание технолог. Процесса, его подготовки и проведения / Г.А Стародубова, Л.А.Савкина // Школьная библиотека.- 2002. - № 1. – с.28-29.
9. Тихомирова И.И. Методический словарь-справочник для библиотекарей «Психология детского чтения от А до Я» // Школьная библиотека. – 2003. - №1-3, 5-6, 8-10.
10. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: метод. рек. В помощь учителю и шк. библиотекаряю. – М., 1987. – 145 с.
11. Дмитриева С.Г. Книжная выставка в помощь организации чтения. // Школьная библиотека. 2013. - № 5. С.51.
12. Лавневич Т.В. «Клуб любознательных юных читателей» - традиции и инновации в продвижении детского чтения. // Школьная библиотека. 2013. - № 6-7. С.65
13. Рябова Н.И., Данильчук Т.П. Школьная библиотека и внеурочная деятельность.// Школьная библиотека. 2013. - № 1. С.32.
14. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Загребельная Е.Н. Инновационный метапредметный политпроект «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования. // Школьная библиотека. 2013. - № 2-3. С.50; № 4 с.9; № 5 с.44.
15. Терентьева Н.П. От того, какие книги мы читаем, зависит наше будущее. // Школьная библиотека. 2013. - № 8 с. 42.
16. Тихомирова И.И. Азбука чувств и азбука чтения. //Школьная библиотека. 2013. - № 4 с. 29.
17. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Дет. лит. 1988 г
18. Егорова Б.Ф. Пути анализа литературного произведения. - М. Просвещение. 1991 г
19. Колосова Н.Е. Книги, помогающие жить.- М. Чистые пруды. 2008 г.
20. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 2001. – с.285 – 286.
21. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/ В.Б. Антипова. - М.: Издательство «Глобус», 2009.
22. Лавренова, Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – СПб.: «Паритет», 2002.
23. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Вып. 2. Спецкурсы, методики работы, библиотечные мероприятия/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина. – М.: Глобус, 2009.
24. Мастер – классы для школьных библиотекарей. Вып. 3: методические рекомендации, мероприятия по направлениям воспитания, библиотечно-библиографические олимпиады/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина, В.Б. Антипова. – М.: Глобус, 2010.