

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:
МО _____
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию на
Педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ Трошнева Е.Н.
Приказ № 134
от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
2023-2024 учебный год

Учитель(я): Галкина Ксения Андреевна

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

1. Федеральным Законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897);
3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413;
4. Уставом школы (Распоряжение Администрации Центрального р-на СПб №1410-р от – 25.11.11 г.)

Рабочая программа по истории и культуре Санкт–Петербурга в 6 классах разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга» (базовый уровень).

Планирование составлено на основе Требований к краеведческой подготовке учащихся, разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАПО совместно с методистами районных Научно-методических центров.

Цели курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Программа экскурсионной деятельности составлена с целью:

- привлечения интереса учащихся к истории города, где они проживают и учатся, к истории своего родного края;
- развитие кругозора, разносторонне развитой личности;
- развитие коммуникабельности, самодисциплины;
- стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

Действия в процессе экскурсии подразделяются на две части: деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.

Основная цель школьных образовательных экскурсий - углубленное изучение школьной программы, поэтому они проводятся в соответствии с планом воспитательной работы и тематическому планированию по определённому предмету; сформировать сопричастное отношение учащихся к современной жизни нашей страны, побудить к

профессиональному выбору, познакомить с художественной, духовной, образовательной, просветительской жизнью своего города.

Экскурсионная работа занимает важное место в воспитательной работе школы.

Основной задачей экскурсионной работы является формирование мировоззрения школьников.

Экскурсионная деятельность носит так же ряд других важных задач:

- патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- культурологическое воспитание.

Задачи:

- овладение навыками самостоятельного наблюдения;
- расширение образовательного пространства;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие зрительно-слухового и тактильного восприятия;
- развитие целостности восприятия времени, пространства, предмета;
- развитие внимания и наблюдательности через понимание мелких деталей, переключение внимания;
- развитие воображения;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование и развитие эстетического вкуса;
- формирование и развитие нравственных качеств личности: трудолюбия, настойчивости, добротворчества и т.д.;
- формирование и развитие гражданского самосознания, формирование патриотичности.

Программа данного направления ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности и патриотизма. Одной из составляющих гражданско-патриотического воспитания нашей школы является экскурсионная деятельность.

По срокам реализации программа рассчитана на все время обучения ребенка школе, (34 часа за год).

Объектом изучения являются жизнь Санкт-Петербурга во всех направлениях.

Принципы, по которым составлена программа:

- экскурсии планируются заранее и соответствуют изучаемой программе;
- перед экскурсией проводится работа, предшествующая экскурсии, чтобы учащиеся были готовы к восприятию материала;

- экскурсии имеют логический результат, итог в том или ином виде: сочинения, оформленного фотоальбома, стенгазеты и др.

Каждой экскурсии предшествует долгая, кропотливая работа всего ученического коллектива. Работа над такой экскурсией начинается тоже задолго до самой экскурсии: сначала определяется направление, тема экскурсии. После того как выбрана тема экскурсии, начинается подготовка к самой экскурсии. Определяются вопросы, которые заинтересовали ребят, изучается местность, ее достопримечательности, составляется маршрут самой экскурсии. Таким образом, учащиеся нашей школы на экскурсию отправляются подготовленными к восприятию материала. Слушая экскурсовода, ребята пополняют свои знания. Вся эта работа, проводимая в классе под руководством учителя, активизирует внимание, мышление, интерес учащегося к предстоящей экскурсии. Такая работа сближает детей, учит их работать сообща, вместе готовить отчеты о проделанной работе и экскурсии. Работая в школе, главное не забывать, что вся наша урочная и внеурочная деятельность направлена на воспитание энергичного, равнодушного члена общества, способного сохранить и приумножить достижения наших предков

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;

- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигами достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями её реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинноследственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- находить информацию; о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан;
- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять различные понятия и использовать их.

Планируемые результаты экскурсионной деятельности.

- расширение образовательного пространства;
- развитие целостности восприятия времени, пространства, предмета;
- овладение навыками самостоятельного наблюдения;
- развитие внимания и наблюдательности через понимание мелких деталей, переключение внимания;
- развитие мотивации личности к творчеству и познанию;
- развитие воображения;
- формирование и развитие эстетического вкуса;

- активизация познавательной деятельности...
- формирование и развитие нравственных качеств личности: трудолюбия,
- настойчивости, добротворчества и т.д.;
- формирование и развитие гражданского самосознания, патриотизма;
- воспитание любви к своей Родине, к своему городу, к своей школе.

Формы экскурсионной деятельности:

- 1.наблюдение
- 2.изучение объектов
- 3.исследование объектов.

Таким образом, экскурсия развивает:

- умение смотреть и точно воспринимать внешний вид наблюдаемого объекта («острота и точность зрения»);
- сообразительность суждения;
- инициативность и любознательность;
- искусство предвидеть явления и ускорять деятельность конструирующего воображения; способствует развитию тонкого и чуткого внимания.

В средней школе экскурсионная деятельность основывается **на следующих принципах:**

- учет возрастных особенностей (познавательных интересов и возможностей) учащихся;
- образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);
- воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);
- практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);
- здоровьесбережение;
- развитие общего кругозора и эрудиции;
- жесткий временной регламент (экскурсии начинаются не ранее 13 часов, заканчиваются не позднее 16 часов);
- вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;
- системный, плановый характер;

Выделяются следующие направления экскурсионной деятельности:

- учебно – тематические (гуманитарный цикл, естественно - научный цикл);
- воспитательные (духовного цикла, художественно – эстетического цикла);
- гражданско – патриотического цикла).

Требования к уровню подготовки учащихся:

- Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание;
- посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее;
- прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию;
- принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 класса:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- называют конкретные экспонаты (соответственно программе);
- узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносят фамилию и конкретный памятник;
- рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов;
- схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных сродителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

- составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции;

-соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;

- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного курса «Санкт – Петербург – город - музей». В соответствии с учебным планом в 6 классе на учебный предмет «История и культура СанктПетербурга» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю), в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии решения кейсов.

Содержание тем учебного курса по предмету

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Петербурга - 19 час Тема 1. Введение. Повторение и обобщение. –	1
2	Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга	10
3	Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края	9
4	Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддистской и китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 час Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры	1
5	Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге	1
6	Тема 6. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира	1

7	Тема 7. Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы	1
8	Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 час Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге	2
9	Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга	2
10	Раздел IV Санкт –Петербург – город нового времени – 3 час Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга	1
11	Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени	2
12	Раздел V Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга -4 час Тема 12 Особенности состава населения Санкт -Петербурга	2
13	Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей	2

Содержание тем

Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Санкт -Петербурга- 19 час

Тема 1. Введение. Повторение и обобщение. – 1 час

Наследие средневековья V-XV веков. Наш край – часть Европы и России- участник истории средних веков. Петербург – российский центр изучения средневековья. Петербургские ученые – исследователи средневековья.

Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 8 час

Наследие Византии. Наследие православной православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия –Московская Русь – Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории религии).

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский монастырь)

Православные храмы и монастыри Петербурга- памятники православной культуры, художественной культуры (архитектура, живопись, мозаика) и истории города.

Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края – 9 час

Введение: наследие средневековой северной Европы.

Старая Ладога –заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, Выборг. Петербургский памятник Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц.

Подлинные памятники средневековой Европы. (экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии).

«Следы» средневековья в архитектуре: храмы, замки, доходные дома.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре: литературе, интерьерах дворцов.

«Отголоски» средневековых традиций в жизни города: самоуправление. университет, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья –наука геральдика. петербургские гербы – источник информации (герб города, родовые гербы).

Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддийской, китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 час

Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 1 час

Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге- 1 час

Тема 6. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира – 1 час

Тема7.Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 1 час

Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 час

Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге- 2 час

Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга – 2 час

Раздел IV Санкт –Петербург – город нового времени – 3 час

Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга- 1 час

Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени – 2 час

Раздел V Создатели уникального наследия Санкт- Петербурга -3 часть

Тема 12 Особенности состава населения Санкт –Петербурга- 2 час

Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей –1 час

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;

- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
- объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Виды контро ля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Санкт -Петербурга- 19 час						
Тема 1. Введение. Повторение и обобщение – 1 час						
1	Что и где хранится и исследуется в Петербурге. Мировые религии.		Работа на уроке Работа с рабочей тетрадью по заданию			
Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 9 час						
2	Наследие Византии в средневековой Руси		Устный опрос Работа на уроке	09		
3	Православные храмы Петербурга. Традиции и особенности храмов Петербурга		Устный опрос Работа на уроке Составление кроссворда	09		
4	Отражение Византии в храмах		Устный	09		

	Петербурга		опрос, Работа на уроке			
5	Древняя Русь в архитектуре Петербурга		Устный опрос, Работа на уроке Викто рина Лексич еская игра	09		
6	Петербургские храмы – памятники истории и культуры Петербурга		Работа на уроке Решен ие кроссв орда	10		
7	Православные монастыри в Петербурге		Устный опрос Разгад ка ребуса	10		
8	Подлинные памятники Византии в Петербурге		Работа на уроке, Тест Проект	10		
9	Древнерусские иконы в Русском музее		Компьютерная презентация. Работа с иллюстрациями			
10	Создатели города на Неве		Конспект. Ответы на вопросы			

Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края –7 час

11	Католические храмы в Петербурге		Работа на уроке Игра	10		
12	«Отголоски» средневековья в архитектуре Петербурга		Устный опрос Работа с рабочей тетрадью по заданию	11		
13	Петербургские замки. Михайловский замок.		Устный опрос Работа с рабочей тетрадью по вопросам	11		
14	Петербургские гербы – источник информации		Работа на уроке			
15	Отголоски средневековья в жизни петербуржцев		Устный опрос Творческое задание	11		
16	Средневековая коллекция Эрмитажа		Устный опрос Компьютерная презентация	12		
17	Архитекторы Петербурга		Работа с фотографиями и архитектурн	12		

			ых памятн иков. Решен ие кроссв орда.			
Тема 4 Средневековое наследие нашего края. Между Балтикой и Русью.						
18	Древнерусские памятники на территории нашего края		Беседа Кроссв орд.			
19	Шведские города: исчезнувшие и сохранившиеся		Устны й опрос Игра			
Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддистской, китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 часа						
Тема 5. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 1 час						
20	Петербургские евреи. Синагога.		Беседа, ответы на вопрос ы	01		
Тема 6 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге- 1 час						
21	Китайский дворец в Ломоносове. Ши- цза – лъвы- лягушки.		Работа на уроке с рабоче й тетрад ью	01		
Тема 7 Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира						
22	Петербургские мусульмане. Мечеть. Восточные мотивы в архитектуре Петербурга.		Устны й опрос Состав ление словар ика по теме	01		
Тема8.Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 1 час						
23	Буддийский дацан		Устны	02		

	в Петербурге.		й опрос виктор ина			
Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 час						
Тема 8. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге- 2 час						
24	Произведения мастеров Возрождения в Эрмитаже.		Устный опрос Составление кроссворда Компьютерная презентация	02		
25	Библейские сюжеты в живописи		Устный опрос Работа по рабочей тетради по заданию учителя	02		
Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга – 2 часа						
26	Архитектурное наследие эпохи Возрождения		Составление кроссворда	02		
27	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга		Тест проекты	03		
Раздел IV Санкт –Петербург – город нового времени – 3 час						
Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга- 3 час						

28	Петербург в первой половине 18 века.		Устный опрос Работа с иллюстрациями	04		
29	Петровское барокко		Устный опрос Составление словарика по теме			
30	Исаакиевский собор – храм искусства		Компьютерная презентация			
Раздел V Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга – 4 часа						
Тема 12 Особенности состава населения Санкт –Петербурга- 2 час						
31	Многонациональное население Петербурга. Выдающиеся горожане – выходцы из лютеранских стран.		Устный опрос Решение кроссворда,	05		
32	Лютеранские храмы		Викторина Работа на уроке Составление кроссворда	05		
Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей –2 час						
33	Санкт Петербург – уникальный город-музей		проект	05		

34	Резерв			05		
----	--------	--	--	----	--	--

Итого: по плану – 34 часа, по факту -

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Литература для учителя

1. Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. «Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. Санкт-Петербург, СМИО Пресс, Питер, 2015
2. Ермолаева Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2012
3. Л.К. 2012. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2013
4. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 1997.
5. Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2007.
6. Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
- 7.

Литература для учащихся

1. Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2012
2. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.
3. Краснолуцкий Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М.=СПб, Изд. «Центрополиграф МиМ-Дельта», 2011

Интернет-ресурсы по краеведению

- 1 Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- 2 Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- 3 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- 4 Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- 5 Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- 6 Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- 7 Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- 8 Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- 9 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

Учебный кабинет

Мультимедийная доска

Компьютер с доступом в Интернет

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Географическая карта Российской Федерации

Программное обеспечение курса

текстовый редактор Microsoft Word;

мультимедиа редакторы Microsoft Power Point

программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;