МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО _____ ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Решением Педагогического совета ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Директор школы _____ Трошнева Е.Н. Приказ №118 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга в 19-21вв.»

для обучающихся 8 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01DB0BC7E289A2F00008BC62381D0002
Владелец: Трошнева Елена Николаевна
Действителен: с 21.09.2024 до 21.09.2025

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «История и культура Санкт-Петербурга 19-20 вв.» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной рабочей программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Цель рабочей программы – обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие отечественной истории, многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, способствовать эмоционально-ценностному восприятию обучающимся городских объектов, музейных экспозиций и традиций как отечественного, так и всемирного культурного наследия, а себя – носителем традиций мировой культуры, развить навыки и умения в письменной и устной речи, востребованных в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной истории и культуры;
- формирование познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга, установление связи между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- формирование навыков эстетического ви́дения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения, способности увидеть красоту труда и творчества.

Программа внеурочной деятельности реализуется на иностранном (английском) языке. Занятия на английском языке позволяют использовать иностранный язык как средство получения информации по истории и культуре Санкт-Петербурга и России, познакомить обучающихся со сферой переводческой деятельности, истории, краеведения, туризма, сформировать умения и навыки, которые необходимы для активного общения со сверстниками стран изучаемого языка.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа может быть реализована в работе с обучающимися на уровне основного общего образования (5-7(8)) классы образовательных организаций). В 8 классе на изучение данного курса отводится 34 часа (1 час в неделю).

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания.

Это проявляется:

- в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества;
- в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности;
- в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в тематические музеи, художественные галереи, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. *Патриотическое воспитание*

— освоение основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России;
— освоение школьниками содержания традиций, истории и развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре и изобразительном искусстве;
— воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа;

— воспитание патриотических чувств через изучение истории.

2. *Гражданское воспитание*
   — активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры;
   — формирование чувства личной причастности к жизни общества.
3. *Духовно-нравственное воспитание*
   — развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
   — формирование отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества.
4. *Эстетическое воспитание*
   — формирование ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду;
   — формирование ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.
5. *Ценности познавательной деятельности*
   — овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
   — овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков.
6. *Экологическое воспитание*
   — формирование активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде, воспитанного в процессе художественно-эстетического наблюдения мира.
7. *Трудовое воспитание*
   — понимание эстетики трудовой деятельности;
   — умение участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.
8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда
   — формирование позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
   — воспитание чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

— выявлять дефицит информации о том или ином историческом событии, культурном явлении; уметь находить способ для решения возникшей проблемы;
— вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
— использовать электронных образовательных ресурсов;
— самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

Овладение универсальными коммуникативными действиями

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
— вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения;
— взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению;

Овладение универсальными регулятивными действиями

— осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
— планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий;
— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
— владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев;
— развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
— развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности представлены с учетом специфики содержания предмета «Иностранный (английский) язык»:

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках знакомства с историей и культурой родного города;
- приобретение опыта практической деятельности в жизни: соблюдение правил информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- использование иноязычных ресурсов, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме;
- овладение базовыми знаниями о социокультурном портрете родного города, страны, а также стран изучаемого языка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карты и облик Санкт-Петербурга (границы города, природные ориентиры, городские доминанты, район проживания обучающихся на карте);

Петербургские памятники, напоминающие об истории России (о победе в Отечественной войне 1812 г.);

Санкт-Петербург – столица Российской империи (памятники императорам Александру I и Николаю I);

Петербург – военная столица (памятники, напоминающие об этом –топонимы, здания казарм);

Столица – центр православной религии (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра);

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет); учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт);

Памятные места города, рассказывающие о деятельности ученых XIX в.;

Санкт-Петербург – центр художественной культуры (места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени – поэты, художники, скульпторы);

Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели;

Изменение на карте и в облике города (сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО);

Столица империи в период перемен (столичные памятники, памятные места, напоминающие об императорах Александре II и Александре III);

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки (разнообразие петербургских музеев, петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку);

Особенности петербургской архитектуры XIX-XX вв. и ее создатели;

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей (памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о деятельности поэтов, писателей композиторов);

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	The map of St. Petersburg – Borders of the city; The district you live in	2
2	The Patriotic War of 1812 – Statues of Mikhail Kutuzov and Barclay de Tolley; The Arch of the General Staff Building	2
3	The capital of Russian Empire – The Alexander Column; The Monument to Nicholas I	2
4	The capital of land power – The barracks of the Jaeger Regiment	1
5	The centre of the Russian Orthodox Church – Kazan Cathedral; Saint Isaac's Cathedral	2
6	The centre of education – The Imperial Lyceum; Saint Petersburg State Institute of Technology	2
7	The centre of science – Voeikov main geophysical observatory, Saint Petersburg Botanical Garden and Museum	2
8	The centre of Arts – A. Pushkin, I. Krylov / A. Brullov, P. Fedotov / M. Kozlovky, B. Orlovsky	3
9	Famous attractions of St. Petersburg – The Mariinsky Theatre; The Mikhailovsky Palace: The Russian Academy	3
10	UNESCO – The Historic Centre of St. Petersburg	2
11	The capital of Russian Empire – The Church of the Savior on Spilled Blood (Emperor Alexander II); The Monument to Alexander III	2
12	St. Petersburg – Petrograd (The State Russian museum; D. Mendeleev and other famous scientists)	2
13	Architecture of St. Petersburg – P. Klodt; C. Schmidt; V. Schaub	2
14	Silver Age – A. Blok; A. Akhmatova; N. Gumilev	3

15	Fine-art photography and cinematography – Central State Archive of Documentary Films, Photographs, and Sound Recordings of St. Petersburg	2
16	Final quiz	1
17	Резервное занятие	1
ИТОГО:		34