МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО _____ ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Решением Педагогического совета ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Директор школы _____ Трошнева Е.Н. Приказ №118 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга в 19-21вв.»

для обучающихся 5 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01DB0BC7E289A2F00008BC62381D0002
Владелец: Трошнева Елена Николаевна
Действителен: с 21.09.2024 до 21.09.2025

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

1. Федеральным Законом от 29.12.12 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897);

3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413;

4. Уставом школы (Распоряжение Администрации Центрального р-на СПб №1410-р от – 25.11.11 г.)

Рабочая программа по истории и культуре Санкт–Петербурга в 5 классах разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга» (базовый уровень).

Планирование составлено на основе Требований к краеведческой подготовке учащихся, разработанных сотрудниками кафедры прикладной культурологии СПбАППО совместно с методистами районных Научно-методических центров.

Цели курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Программа экскурсионной деятельности составлена с целью:

• привлечения интереса учащихся к истории города, где они проживают и учатся, к истории своего родного края;

• развитие кругозора, разносторонне развитой личности;

• развитие коммуникабельности, самодисциплины;

• стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

Действия в процессе экскурсии подразделяются на две части: деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.

Основная цель школьных образовательных экскурсий - углубленное изучение школьной программы, поэтому они проводятся в соответствии с планом воспитательной работы и тематическому планированию по определённому предмету; сформировать сопричастное отношение учащихся к современной жизни нашей страны, побудить к

профессиональному выбору, познакомить с художественной, духовной, образовательной, просветительской жизнью своего города.

Экскурсионная работа занимает важное место в воспитательной работе школы.

Основной задачей экскурсионной работы является формирование мировоззрения школьников.

Экскурсионная деятельность носит так же ряд других *важных задач:*

- патриотическое воспитание,
- эстетическое воспитание,
- культурологическое воспитание.

Задачи:

- овладение навыками самостоятельного наблюдения;
- расширение образовательного пространства;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие зрительно-слухового и тактильного восприятия;
- развитие целостности восприятия времени, пространства, предмета;
- развитие внимания и наблюдательности через понимание мелких деталей, переключение внимания;
- развитие воображения;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование и развитие эстетического вкуса;
- формирование и развитие нравственных качеств личности: трудолюбия, настойчивости, добротворчества и т.д.;
- формирование и развитие гражданского самосознания, формирование патриотичности.

Программа данного направления ориентирована на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности и патриотизма. Одной из составляющих гражданско-патриотического воспитания нашей школы является экскурсионная деятельность.

По срокам реализации программа рассчитана на все время обучения ребенка школе, (34 часа за год).

Объектом изучения являются жизнь Санкт-Петербурга во всех направлениях.

Принципы, по которым составлена программа:

- экскурсии планируются заранее и соответствуют изучаемой программе;
- перед экскурсией проводится работа, предшествующая экскурсии, чтобы учащиеся были готовы к восприятию материала;

- экскурсии имеют логический результат, итог в том или ином виде: сочинения, оформленного фотоальбома, стенгазеты и др.

Каждой экскурсии предшествует долгая, кропотливая работа всего ученического коллектива. Работа над такой экскурсией начинается тоже задолго до самой экскурсии: сначала определяется направление, тема экскурсии. После того как выбрана тема экскурсии, начинается подготовка к самой экскурсии. Определяются вопросы, которые заинтересовали ребят, изучается местность, ее достопримечательности, составляется маршрут самой экскурсии. Таким образом, учащиеся нашей школы на экскурсию отправляются подготовленными к восприятию материала. Слушая экскурсовода, ребята пополняют свои знания. Вся эта работа, проводимая в классе под руководством учителя, активизирует внимание, мышление, интерес учащегося к предстоящей экскурсии. Такая работа сближает детей, учит их работать сообща, вместе готовить отчеты о проделанной работе и экскурсии Работая в школе, главное не забывать, что вся наша урочная и внеурочная деятельность направлена на воспитание энергичного, неравнодушного члена общества, способного сохранить и приумножить достижения наших предков

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

• эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;

• основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигами достижениям ее граждан;

• эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

• планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями её реализации;

• выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

• проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;

• использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

• выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

• уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

• повысить творческую активность и самостоятельность;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;

• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии. Обучающиеся получат возможность:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;

• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

• строить логические рассуждения, включающие установление причинноследственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

• задавать вопросы;

• контролировать действия партнёра;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Обучающиеся получат возможность:

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

• аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

• расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;

• приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

• интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

• понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

• уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам. Учащиеся научатся:

• находить информацию; о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан;

• работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

• решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);

• извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

• ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

• объяснять различные понятия и использовать их.

Планируемые результаты экскурсионной деятельности.

• расширение образовательного пространства;

• развитие целостности восприятия времени, пространства, предмета;

• овладение навыками самостоятельного наблюдения;

• развитие внимания и наблюдательности через понимание мелких деталей, переключение внимания;

• развитие мотивации личности к творчеству и познанию;

• развитие воображения;

• формирование и развитие эстетического вкуса;

• активизация познавательной деятельности…

• формирование и развитие нравственных качеств личности: трудолюбия,

• настойчивости, добротворчества и т.д.;

• формирование и развитие гражданского самосознания, патриотизма;

• воспитание любви к своей Родине, к своему городу, к своей школе.

Формы экскурсионной деятельности:

1. наблюдение
2. изучение объектов 3.исследование объектов.

Таким образом, *экскурсия развивает:*

- умение смотреть и точно воспринимать внешний вид наблюдаемого объекта («острота и точность взора»);
- сообразительность суждения;
- инициативность и любознательность;
- искусство предвидеть явления и ускорять деятельность конструирующего воображения; способствует развитию тонкого и чуткого внимания.

В средней школе экскурсионная деятельность основывается ***на следующих принципах:***

• учет возрастных особенностей (познавательных интересов и возможностей) учащихся;

• образовательный аспект (тесная связь с учебными программами по предметам);

• воспитательный аспект (привитие интереса и любви к родной стране, ее культуре и истории);

• практический аспект (знакомство с ремеслами, производством);

• здоровьесбережение;

• развитие общего кругозора и эрудиции;

• жесткий временной регламент (экскурсии начинаются не ранее 13 часов, заканчиваются не позднее 16 часов);

• вовлечение родителей с целью формирования общих интересов с детьми, развития взаимопонимания;

• системный, плановый характер;

Выделяются следующие направления экскурсионной деятельности:

• учебно – тематические (гуманитарный цикл, естественно - научный цикл;

• воспитательные (духовного цикла, художественно – эстетического цикла;

• гражданско – патриотического цикла).

Требования к уровню подготовки учащихся:

- Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание;
- посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее;
- прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию;
- принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 5 класса:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;

- называют конкретные экспонаты (соответственно программе);

- узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

- рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;

- соотносят фамилию и конкретный памятник;

- рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов;

- схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значение (значимости) этого петербургского памятника;

- составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции;

-соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;

- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного курса «Санкт – Петербург – город - музей». В соответствии с учебным планом в 5 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю), в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии решения кейсов.

Содержание тем учебного курса по предмету

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Раздел №1 «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края»**	**16**
2	**Раздел №2 Введение. Наследие стран древневостока**	**1**
3	**Тема №1: Петербург – один из известных вмире научных центров востоковедения**	**1**
4	**Тема №2: «От берегов загадочного Нила наберега пленительной Невы…»**	**8**
5	**Тема №3: «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге**	**7**
6	**Повторение и обобщение раздела**	**1**

Содержание тем

Раздел №1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» (16 ч)

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии,

является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Групповая работа, учебная прогулка, демонстрация слайдов, видеофильмов о Санкт-Петербурге.

Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока. Введение.(1 час)

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения.

Наследие стран Древнего Востока.

Актуализация знаний по истории Древнего мира. Демонстрация презентации.

Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Групповая работа с текстами учебного пособия и последующее обсуждение полученных результатов.

Презентация.

Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге.

Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств-напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски –

«отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Компьютерная презентация, учебная прогулка в Эрмитаж, учебная прогулка по городу.

Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне;

«рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в

Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве.

Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Китайский дворец в Ломоносове.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Повторение и обобщение разделов. (1 час)

Тестовые работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
- объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Виды контроля	Дата проведения		Примечание
				по плану	по факту	
Раздел 1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» – 16 часа						
1	Что такое город? Как появляются города?		Работа на уроке Работа с рабочей тетрадью по заданию	09		
2	Мир города. Из чего состоит город?		Устный опрос Работа на уроке	09		
3	Мир города. Из чего состоит город?		Устный опрос Работа на уроке Составление кроссворда	09		
4	Мир города. Из чего состоит город?		Устный опрос Работа на уроке	09		
5	Удивительный Санкт-Петербург.(Петропавловская крепость-крепость-музей)		Устный опрос Работа на уроке Викторина Лексическая игра	10		
6	Удивительный Санкт-Петербург.(Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга)		Работа на уроке Решение кроссворда	10		
7	Удивительный Санкт-Петербург.(Адмиралтейство-владыка морей)		Устный опрос Разгадка ребуса	10		
8	Удивительный Санкт- Петербург. (Сенатская площадь-«хоровод достопримечательностей»)		Работа на уроке, Тест Проект	10		

9	Удивительный Санкт-Петербург. (Стрелка Васильевского острова-единственная, неповторимая)		Компьютерная презентация. Работа с иллюстрациями	11		
10	Удивительный Санкт-Петербург		Конспект. Ответы на вопросы	11		
11	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (Что было на невских берегах до основания Петербурга?)		Работа на уроке Игра	11		
12	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (восемнадцатый век)		Работа на уроке Работа с рабочей тетрадью по заданию	11		
13	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (девятнаднадцатыйвек)		Работа на уроке Работа с рабочей тетрадью по заданию	12		
14	Основные периоды формирования удивительного Петербурга (двадцатый век)		Работа на уроке	12		
15	Город, в котором мы живем (двадцать первый век)		Устный опрос Творческое задание	12		
16	Повторительно-обобщающий урок		Урок-тест	12		
Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока. Введение.(1 час)						
17	Вводный урок: Петербург – город-музей		Работа с фотографиям и архитектурными элементами	01		
Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)						

18	Наследие Древнего Востока		Работа с фотографиям и архитектурным и элементами	01		
Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)						
19	Здесь открывают тайны Древнего Востока		Устный опрос Игра	01		
20	Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге		Беседа, ответы на вопросы	01		
21	Пристань на Университетской набережной		Работа на уроке с рабочей тетрадью	02		
22	Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских		Устный опрос Игра	02		
23	«Отголоски» загадочного Египта вПетербурге.		Устный опрос викторина	02		
24	«Отголоски» загадочного Египта вПетербурге.		Устный опрос Составление кроссворда Компьютерная презентация	02		
25	Учебная прогулка или экскурсия (Эрмитаж или по городу)		Устный опрос Работа по рабочей тетради по заданию учителя	03		
26	Петербург – наследник культуры древнего Египта.		Составление кроссворда	03		
Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)						
27	«Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.		Составление кроссворда	03		
28	«Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.		Тест проекты	03		

29	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.		Устный опрос Работа с иллюстрациями	04		
30	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.		Устный опрос Составление словарика по теме	04		
31	Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.		Компьютерная презентация	04		
32	Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.		Устный опрос Решение кроссворда,	05		
33	Итоговое повторениетемы "Древний Восток в Петербурге».		Викторина Работа на уроке Составление кроссворда	05		
Тема 4. Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей –1 час						
34	Санкт Петербург – уникальный город-музей		Повторение	05		

Итого: по плану – 34 часа, по факту -

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Литература для учителя

1. Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. «Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса. Санкт-Петербург, СМИО Пресс, Питер, 2015
2. Ермолаева Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО Пресс»,2012
3. Л.К. 2012.Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2013
4. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 1997.
5. Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2007.
6. Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
7.

Литература для учащихся

1. Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО Пресс»,2012

2. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.
3. Краснолуцкий Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М.=СПб, Изд. «Центрополиграф МиМ-Дельта», 2011

Интернет-ресурсы по краеведению

1 Все музеи Санкт-Петербурга http://www.museys.ru/
2 Государственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ru/
3 Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga
4 Карта Санкт-Петербурга http://www.kartaspb.ru/
5 Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
6 Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/
7 Мир Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/history/
8 Мосты Санкт-Петербурга http://www.most-spb.ru/
9 Записки о Петербурге http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

Учебный кабинет Мультимедийная доска
Компьютер с доступом в Интернет

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Географическая карта Российской Федерации

Программное обеспечение курса

текстовый редактор Microsoft Word; мультимедиа редакторы Microsoft Power Point программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;