МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО _____ ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Решением Педагогического совета ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Директор школы _____ Трошнева Е.Н. Приказ №118 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий внеурочной деятельности «К истокам нашим»

для обучающихся 6 класса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01DB0BC7E289A2F00008BC62381D0002
Владелец: Трошнева Елена Николаевна
Действителен: с 21.09.2024 до 21.09.2025

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1. Паспорт программы……..
2. Пояснительная записка……..
   2.1 Цели и задачи программы…….
   2.2 Планируемые результаты……..
3. Содержание программы «Истоки»……
4. Мониторинг…….
5. Список литературы ……

Паспорт программы

Наименование программы	«К истокам нашим» программа по приобщению дошкольников и младших школьников к истокам русской национальной культуры
Цели и задачи программы	Цель: развитие личности ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста через приобщение к истокам русской народной культуры. Задачи: 1.Воспитывать интерес к познанию культуры русского народа. 2.Формировать духовно-нравственные качества личности ребёнка через использование нетрадиционных форм ознакомления с культурным наследием России, с устным народным творчеством. 3.Дать представления об особенностях жизни русского народа, его лучших национальных качествах в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, музыкальной, художественной, театральной. 4.Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению со взрослыми и со сверстниками. 5.Воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю.
Срок реализации программы	1 год
Целевые участники	Обучающие дошкольного и младшего школьного

	возраста -Педагоги
Ожидаемые конечные результаты	• Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа; • Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов; • Приобретение детьми практических умений по работе различными материалами; • Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Пояснительная записка

При реализации программы использовались следующие документы:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Об образовании в Российской Федерации»

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

3. Приказ Министерства просвещения РФ

от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

5. Приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодежи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Дошкольный и младший школьный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д). исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугун, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Рабочая программа «К истокам нашим» - комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа имеет четкую структуру и ценна тем, что знакомясь с фольклором, предметами обихода, участвуя в праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода и декоративно – прикладным искусством. В программе даны темы занятий и их программное содержание. Программа рассчитана на детей 6 – 10 лет.

Программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Кроме этого программу существенно дополняют занятия по декоративно – прикладному искусству.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников и младших школьников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Цель: развитие личности ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста через приобщение к истокам русской народной культуры.

Задачи:

образовательные:

1. Познакомить с жизнью и бытом русского народа.
2. Познакомить детей с изделиями народных художественных промыслов.
3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

развивающие:

1. Обогащать словарный запас
2. Развивать мелкую моторику и координацию движений руки

воспитательные:

1. Воспитывать интерес к познанию культуры русского народа.

2. Формировать духовно-нравственные качества личности ребёнка через использование нетрадиционных форм ознакомления с культурным наследием России, с устным народным творчеством.
3. Дать представления об особенностях жизни русского народа, его лучших национальных качествах в разнообразных видах деятельности: речевой, игровой, музыкальной, художественной, театральной.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению со взрослыми и со сверстниками.
5. Воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю.

Материально техническое обеспечение программы

Ноутбук
Колонки
Народные костюмы
Народные музыкальные инструменты
Демонстрационные материалы
Раздаточный материал
Проектор
Мультимедийные презентации
Магнитная доска

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- «Изодеятельность», самостоятельное изготовление предметов народно-прикладного искусства.
- «Музыкальное воспитание», где разучиваются русские народные песни, хороводы, танцы, игры и т.д.
- «Художественная литература» - использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, былины, докучные сказки и т.д.)
- «Ознакомление с окружающим», где знакомят детей с предметами национального характера. Знакомство детей с народными праздниками и традициями позволят им наблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
- «Физическое воспитание», где знакомят детей с народными играми.

Образовательные технологии в процессе реализации программы:

- здоровьесберегающие технологии: сохранение здоровья ребёнка, его социальная адаптация важнейшая задача педагогической общественности;
- -игровые технологии: игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к игровой деятельности;
- личностно-ориентированные технологии: очень важно ориентироваться на личность каждого ребенка, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности;
- ИКТ- технологии: применение ИКТ позволяет сделать совместную деятельность с детьми привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.
- технология коллективной творческой деятельности подразумевает раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол - во часов	В том числе	
			Теор.	Практика
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2.	Природные стихии	3	2	1
3.	«Семен-летопроводец».	2	1	1
4.	Обрядовые куклы	2	1	1
5.	Славянская письменность.	2	1	1
6.	«Сказание о начале Москвы.»	2	1	1
7.	«Древний Ярославль – жемчужина Золотого Кольца.»	2	1	1
8.	«Весенние радости.»	2	1	1
9.	«Сказка ложь, да в ней намек…»	2	1	1
10.	«Дорогая блиноедка Масленица.»	2	1	1
11.	«С Поста не умрут»…	2	1	1
12.	«Слово сказал – о себе рассказал.»	2	1	1
13.	«Апрель-обманщик»	2	1	1
14.	«Светлое Христово Воскресенье.»	2	1	1
15.	«Герои Земли Любимской.»	2	1	1
16.	Праздник пастухов.	2	1	1
17.	«Русская кадриль.»	2	1	1
	ВСЕГО	34	17	17

Содержание программы

1. **Вводное занятие.(1ч)**

   Теория: знакомство с кабинетом. Инструктаж по технике безопасности, оформление журнала. Организация рабочего места при работе. (0.5ч.)

   Практика: Организация рабочего места при работе(0.5ч.)

2. **Природные стихии.(2ч)**

   Теория: Земля, вода, воздух, огонь - значение, связь. Наше отношение к природе. Игра в стихии. (1)
   Практика: Изготовление картины-аппликации «Осенняя фантазия» (1)

   И т.д.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:

- народные промыслы и умения;
- историю и культуру нашего народа
- значение слов: изба, хозяйка, колыбелька;
  - о русской избе, особенностях ее строительства, внешнем и внутреннем убранстве;
  - О русской печке, ее назначении, приспособлениях: ухват, кочерга, деревянная лопата, полено;
  - Истории возникновения предметов быта
  - О народной игрушке («кукле – закрутке», матрешке); игрушке из глины(каргопольской, филимоновской, дымковской); игрушке из дерева;
  - Видах женского рукоделия, мужских ремесел, народных промыслов;
  - Предметах старинного быта: самовар, ухват, чугунок, лавка, варежка, пряжа, прялка;

- Характерных особенностях русского костюма;
- Старинной русской обуви – лапти;
- Малых формах фольклора: потешки, песни;
- Народных праздниках Осенины, Масленица и их традициях;

К концу 1 года обучения обучающиеся будут уметь:

- различать изделия разных народных промыслов;
- работать различными изобразительными материалами;
- Приоритетное направление в работе с детьми - приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Приложение 1

Мониторинг

Диагностическое исследование знаний и умений на начало (конец)_____

учебного года по этнокультурному развитию в _____

	Ф.И.О.								
Теоретические знания	Знания о жанрах устного народного творчества								
	Знание о быте русского народа и традициях народной культуры								
	Знание истории русского народного костюма								
	Знание народных подвижных игр								
	Знание русского народного прикладного искусства								
	Знание достопримечательностей своего города								
Практические знания	Называет любимые сказки, героев сказок								
	Умение выразительно, в собственной манере пересказывать отрывок из сказки								
	Использует в речи потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, считалки, загадки.								
	Умение играть в подвижные и хороводные игры								
	Умение играть на национальных								

	инструментах								
	Умение слушать и передавать в процессе практической деятельности эмоций и состояния, характер, движения национальных образов								
	Умение рисовать орнамент в различных геометрических формах								
	Умеет украшать бумажный силуэт декоративной росписью.								
	Умение расписывать игрушку в соответствии с особенностями народного промысла								
	Умение лепить игрушки из глины								
Результат									

Литература

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Детство – Пресс, 2006 г.
2. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет / авт.-сост.В.Н.Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014 г.